

## Concorso nazionale online Leone d'argento per la Creatività 2017-2018

### REGOLAMENTO

**Articolo 1** – Per favorire la **creatività nelle arti** presso le **Scuole italiane di ogni ordine e grado** la **Biennale di Venezia**, presieduta da **Paolo Baratta**, bandisce l'8. edizione del **Concorso nazionale online Leone d'argento per la Creatività 2017-2018**.

Il Concorso riguarda **progetti** aventi come finalità lo sviluppo **nelle Scuole della creatività applicata nel campo delle arti**. Le scuole sono invitate a elaborare progetti creativi finalizzati a sperimentazioni laboratoriali di natura pratico - artistica, coreutica, teatrale, musicale e digitale.

Tali progetti devono essere realizzati da parte di **classi o raggruppamenti di classi** (o parti di esse). **La scadenza per la presentazione dei lavori è il 15 gennaio 2018**.

**Articolo 2** – Al Concorso possono partecipare **classi o raggruppamenti di classi** (o parti di esse) delle **Scuole statali e paritarie italiane primarie e secondarie, di primo e secondo grado** (esclusi i Licei artistici, coreutici e musicali).

**Articolo 3** – Ogni progetto dovrà essere presentato da un **referente** – che nel caso delle Scuole primarie e secondarie di primo grado dovrà essere un insegnante – ed eventualmente un **referente aggiunto** che ha partecipato al progetto.

**Articolo 4** – Il Concorso intende valorizzare l'**applicazione concreta della creatività da parte degli studenti** attraverso la realizzazione di opere artistiche/laboratoriali. Il concorso invita pertanto le classi a presentare i documenti che rappresentano gli esiti dei **progetti** legati alla creatività e alla produzione di opere artistiche, di **qualsiasi disciplina** (arti visive, cinema, musica, teatro, ecc.) e realizzate con **qualsiasi mezzo**. I progetti – originali e redatti in lingua italiana – dovranno essere prodotti in **2 pagine di sintesi** (da 2 a 4 cartelle di testo di 2000 battute ciascuna) con allegate a corredo fino a **5 immagini** (dimensioni indicative 900 x 600 pixel, formato jpg).

**Articolo 5** – Le classi dovranno inviare i progetti in formato Word e le immagini in formato .jpg all'indirizzo e-mail **[promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)** **entro il 15 gennaio 2018**. Con l'elaborato, le classi dovranno indicare chiaramente – oltre ai nomi dei partecipanti e della Scuola di appartenenza – i nomi del **referente/referenti** del progetto, che nel caso delle Scuole primarie e secondarie di primo grado dovrà essere un insegnante. Le opere realizzate dovranno essere prodotte in originale in caso di classificazione fra i vincitori.

**Articolo 6** – Gli elaborati pervenuti in regola saranno giudicati da una **giuria** composta dal Presidente della Biennale e da un Direttore Artistico.

**Articolo 7** – I premi sono articolati in **tre categorie**: scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado. Alle classi **prime classificate per ogni categoria**, saranno consegnati i **Leoni d’argento per la Creatività** nel corso di una cerimonia che si terrà in occasione del **9. Carnevale Internazionale dei ragazzi** (Febbraio 2018). Sono previste possibili **Menzioni speciali**.

**Articolo 8** – I progetti premiati, le menzioni speciali, nonché altri progetti valutati a discrezione della giuria per il particolare valore, potranno essere **presentati** dalla scuola, come attività didattico/laboratoriale durante il 9. Carnevale Internazionale dei ragazzi e saranno **pubblicati sul sito [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)**, in modo che altri giovani, classi e Scuole possano avvalersi di queste esperienze per trovare spunti e nuove ispirazioni. Il periodo per la presentazione in loco sarà da individuare in orari e giorni prestabiliti e concordati.

**Articolo 9** – Le Scuole partecipanti garantiscono la paternità degli elaborati inviati e cedono ogni diritto di pubblicazione sui testi in questione.

**Articolo 10** – I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 196 del 06/03/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

**Articolo 11** – La partecipazione al concorso implica l’accettazione e il rispetto degli articoli contenuti nel presente bando e del giudizio insindacabile della giuria. La Biennale di Venezia avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo Regolamento.

**Per informazioni e prenotazioni:**

Educational e Promozione

La Biennale di Venezia

[promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)

Tel. +39 041 5218 828

Fax +39 041 5218 732