

# **ESAME DI STATO 2023/2024**

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
TURISMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe 5<sup>a</sup> Sezione C**

Approvato dal Consiglio di classe in data 07.05.2022

## IL DOCUMENTO CONTIENE:

pag. 3

➤ Composizione del Consiglio di Classe	
➤ Composizione e variazioni della Consiglio di classe nel triennio.....	pag. 4
➤ Composizione della Classe.....	pag. 4
➤ Composizione e variazione della Classe nel Triennio	pag. 5
➤ Quadro Orario .....	pag. 5
➤ Profilo della Classe .....	pag. 6
➤ Situazione didattica .....	pag. 7
➤ Obiettivi del corso in rapporto a: conoscenze, competenze e capacità.....	pag. 8
➤ Attività didattica .....	pag. 9
➤ Strumenti e materiali utilizzati .....	pag. 9
➤ Verifica e valutazione dell'apprendimento .....	pag. 10
➤ Attività pluridisciplinari / interdisciplinari / curricolari / extracurricolari.....	pag. 10
➤ Tempi del percorso formativo.....	pag. 11
➤ Educazione Civica: obiettivi e argomenti.....	pag. 12
➤ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) .....	pag. 20
➤ Scala di misurazione concordata in Collegio dei Docenti .....	pag. 21
➤ Valutazione della condotta .....	pag. 22
➤ Firme Docenti del Consiglio di Classe.....	pag. 23

## ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Allegato n.1 - Programma svolto per singola materia

Allegato n.2 -Tracce Simulazione Prima prova d'Esame e griglie di valutazione di Prima e Seconda prova

Allegato n.3 - Documentazione riservata relativa a studenti con PDP (solo in cartaceo)

Allegato n.4 Tabella riassuntiva PCTO (solo in cartaceo)

L'allegato per materia deve contenere:

- Programma svolto (il più dettagliato possibile)
- Obiettivi minimi
- Obiettivi conseguiti
- Verifica e valutazione
- Libri di testo
- Supporti didattici

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	COGNOME	NOME
SOSTEGNO	ASARESI	MONIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CAMERONI	FABRIZIO
TERZA LINGUA STRANIERA TEDESCO	DALLA PIAZZA	CHIARA
MATEMATICA	DI FRANCO	PIERANGELO
STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GRISONI	SERENA
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	MANFREDI	NORMA
SOSTEGNO	MARCHETTI	ENRICA DELIA MARIA
GEOGRAFIA DEL TURISMO	MONTICELLI	ANTONIO AMEDEO
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	NARDILLI	MARCELLO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	NERITO	MARTA
ARTE E TERRITORIO	DI PALMA	LUCA
LINGUA INGLESE	SAVASTANO	ANTONIA
DIRITTO E LEGISLAZ.TURISTICA	VARRIALE	LUIGI

## COMPOSIZIONE E VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	3° anno 2021/2022	4° anno 2022/2023	5° anno 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	INDET. CON CONTINUITA'	INDET. CON CONTINUITA'	INDET. CON CONTINUITA'
Lingua inglese	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'
Seconda lingua comunitaria - Francese	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'
Terza lingua straniera – Tedesco <sup>1</sup>	DET. CON CONTININUITA'	DET. CON CONTININUITA'	DET. CON CONTININUITA'
Storia	INDET. CON CONTINUITA'	INDET. CON CONTINUITA'	INDET. CON CONTINUITA'
Matematica	DET. SENZA CONTINUITA'	IND. SENZA CONTINUITA'	IND. SENZA CONTINUITA'
Geografia del Turismo	INDET. CON CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'	IND. SENZA CONTINUITA'
Diritto e Legislazione Turistica	INDET. CON CONTINUITA'	INDET. CON CONTINUITA'	INDET. CON CONTINUITA'
Arte e Territorio <sup>2</sup>	INDET. CON CONTINUITA'	INDET. CON CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'
Discipline Turistiche Aziendali	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'
Scienze motorie e sportive	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. SENZA CONTINUITA'	DET. CON CONTININUITA'
Religione cattolica / Attività alternativa	DET. CON CONTININUITA'	DET. CON CONTININUITA'	DET. CON CONTININUITA'
<p><i>Legenda codice colore:</i></p> <p style="background-color: #90EE90;"> <i>Docente a tempo indeterminato con continuità rispetto all'anno precedente</i></p> <p style="background-color: #FF00FF;"> <i>Docente a tempo indeterminato senza continuità rispetto all'anno precedente</i></p> <p style="background-color: #FFD700;"> <i>Docente a tempo determinato con continuità rispetto all'anno precedente</i></p> <p style="background-color: #ADD8E6;"> <i>Docente a tempo determinato senza continuità rispetto all'anno precedente</i></p> <p><i>L'articolazione TURISMO e quindi la sezione C non esiste nel primo biennio; sono indicati come in continuità tra secondo e terzo anno i docenti che insegnavano nel secondo anno in almeno una delle classi di provenienza degli studenti</i></p> <p><sup>1</sup> <i>Materia non presente nel curriculum del primo biennio; se indicata continuità al terzo anno, stesso docente di altra disciplina con continuità</i></p> <p><sup>2</sup> <i>Due supplenti succedutisi nel corso dell'anno</i></p>			

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NUMERO	COGNOME	NOME
1	DA CONCEICAO LIMA	MATTEUS
2	FAGAN	NICHOLAS PAUL
3	FERA	ALESSANDRO
4	GANGI	MATILDE
5	LAUREANA	MIRKO DOMENICO
6	LUCIANI	COSTANZA
7	PISTOCHINI	SOFIA
8	PONTI	GILLES
9	ROMERIO	CAMILLA
10	SCARPATO	VIRGINIA
11	STASI	ALESSIO

## COMPOSIZIONE E VARIAZIONI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	3°anno 2021/2022			4°anno 2022/2023			5°anno 2023/2024		
Da classe precedente	11			10			11		
Ripetenti	3			4			0		
Nuovi iscritti/da altra classe	0			0			0		
Totale	generale	maschi	femmine	generale	maschi	femmine	generale	maschi	femmine
	14	7	7	14	8	6	11	6	5
<i>L'articolazione TUR e quindi la sezione C non esistono nel primo biennio; sono indicati come da classe precedente gli alunni provenienti per promozione dalle classi seconde A.S. 2018/2019</i> <sup>1</sup> Da altra scuola/classe <sup>2</sup> Di cui 2 ritirati in corso d'anno									

## QUADRO ORARIO DELL'I.T.E. - TURISMO

	1° BIENNIO		2° BIENNIO	
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria - Francese	3	3	3	3
Terza lingua straniera – Tedesco <sup>1</sup>			3	3
Storia	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3
Informatica	2	2		
Geografia	3	3		
Geografia del Turismo			2	2
Scienze integrate (Fisica)	2			
Scienze integrate (Chimica)		2		
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2		
Diritto ed Economia	2	2		
Diritto e Legislazione Turistica			3	3
Arte e Territorio <sup>2</sup>			2	2
Economia Aziendale	2	2		
Discipline Turistiche Aziendali			4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32
Ed. Civica			33	33

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5C TUR, composta da 11 alunni di cui 6 maschi e 5 femmine, si è costituita all'inizio del triennio unendo studenti provenienti da diverse sezioni del biennio e ha visto numerose modifiche sulla composizione della classe a causa dell'interruzione di frequenza di alcuni alunni e dell'ingresso di studenti ripetenti.

Nel corso del triennio la classe ha goduto della continuità didattica solo per poche materie, i cui docenti si sono comunque attivati con molta disponibilità e professionalità, ricevendo risposte in genere adeguate da parte degli alunni.

All'inizio del percorso scolastico il gruppo è stato assai negativamente influenzato dalla presenza di elementi fortemente destabilizzanti e non scolarizzati, che hanno estremamente ostacolato la didattica, influenzando sull'attenzione, la concentrazione e frustrando i processi di apprendimento individuali. Questi ultimi presentavano carenze a livello di pre requisiti trasversali come metodo di studio, competenze testuali di base, produzione scritta, conoscenze grammaticali e hanno rallentato altresì la creazione di legami interpersonali, così come la maturazione complessiva.

Durante il quarto anno si sono aggiunti alla classe alcuni alunni che si sono ben integrati nel gruppo durante l'anno scolastico e nel corso dell'ultimo anno, a conferma di una maturazione abbastanza generalizzata, i ragazzi hanno mostrato un certo interesse per questioni e problematiche di attualità.

Quanto alle capacità, una metà circa di allievi è dotata di capacità discrete, la restante metà evidenzia capacità globalmente sufficienti.

A livello di partecipazione e impegno, vanno purtroppo segnalate le maggiori criticità: una diffusa tendenza all'assenteismo, in particolare in prossimità di prove di verifica, con conseguente perdita di spiegazioni, scarso senso di responsabilità nello svolgere il carico di lavoro domestico, spesso disatteso, propensione a sottoporsi a recuperi tardivi, studio ora inadeguato, ora assai superficiale e frammentario, ora opportunistico e/o selettivo, poca consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, mancanza di una visione in prospettiva riguardo alla formazione personale.

Le valutazioni sono state di conseguenza per alcuni studenti soddisfacenti grazie alla loro costanza e maturità nel vivere lo studio, per altri meno, conformemente all'impegno profuso che si è spesso tradotto in assenze strategiche tanto da eludere sistematicamente verifiche, interrogazioni e/o non svolgendo il lavoro domestico assegnato.

Il Consiglio di Classe ha sempre incoraggiato gli studenti allo studio personale e ad un impegno continuativo e consapevole, nel rispetto delle scadenze previste e ha sempre operato per permettere ad ogni studente di poter raggiungere un grado di preparazione consono, proponendo corsi di recupero e recuperi in itinere per tentare di colmare le lacune di volta in volta riscontrate. Al termine del primo periodo diversi alunni presentavano valutazioni insufficienti in pagella, non sempre recuperate durante il secondo periodo dove si sono comunque registrati dei parziali miglioramenti.

La classe ha perlopiù mantenuto un comportamento accettabile, buoni rapporti interpersonali e un discreto spirito di collaborazione anche se la presenza di taluni alunni ha inciso sull'andamento dell'attività didattica di tutti, in alcune discipline più che in altre, impedendo sovente la possibilità di svolgere le lezioni in un clima sereno e collaborativo.

La maggior parte della classe è in grado di esporre discretamente i contenuti trattati anche se a volte in modo parcamente mnemonico, mancando di spirito critico e di consapevolezza cognitiva; alcuni discenti evidenziano difficoltà espositive, spesso dovute a incertezze nella preparazione di base.

Per quanto riguarda l'attività di PCTO, il risultato è stato positivo. Tutti i ragazzi hanno raggiunto le 150 ore previste e molti di loro sono stati occupati in percorsi formativi con particolare attinenza al loro corso di studio.

## SITUAZIONE DIDATTICA

### TABELLONE DELLO SCRUTINIO FINALE di settembre della classe terza

MATERIA	VOTAZIONE			
	9/10	8	7	6
Lingua e letteratura italiana	1	1	2	9
Lingua inglese	1	2	7	3
Seconda lingua comunitaria - Francese	2	5	6	1
Terza lingua straniera - Tedesco	1	0	6	7
Storia	1	1	2	9
Matematica	1	0	7	6
Geografia del Turismo	0	1	5	7
Diritto e Legislazione Turistica	1	1	5	7
Arte e Territorio	1	0	2	10
Discipline Turistiche Aziendali	1	0	9	4
Scienze motorie e sportive	0	6	6	2
Ed. Civica	1	4	5	2

### TABELLONE DELLO SCRUTINIO FINALE di settembre della classe quarta

**RISULTATI CONSE-  
GUITI IN 4ª I.T.E.  
TUR- 2022/2023**

MATERIA	VOTAZIONE			
	9/10	8	7	6
Lingua e letteratura italiana	1	0	1	10
Lingua inglese	4	3	3	2
Seconda lingua comunitaria - Francese	1	1	2	9
Terza lingua straniera - Tedesco	1	0	1	9
Storia	1	0	1	9
Matematica	1	0	1	9
Geografia del Turismo	1	0	6	5
Diritto e Legislazione Turistica	3	2	3	3
Arte e Territorio	1	1	3	7
Discipline Turistiche Aziendali	1	2	4	5
Scienze motorie e sportive	3	4	3	1
Ed. Civica	1	4	5	2

**OBIETTIVI DEL CORSO IN RAPPORTO A: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**

Lo studente che si diploma all'Istituto Tecnico Economico articolazione Turismo, al termine dei 5 anni sarà in grado di:

- gestire i servizi turistici valorizzando i beni artistici, culturali, artigianali e enogastronomici;
- collaborare con enti pubblici e soggetti privati per definire progetti di miglioramento e di promozione turistica di un territorio;
- utilizzare strumenti informatici e programmi gestionali per proporre nuovi servizi turistici;
- apprendere ed utilizzare programmi gestionali e per l'automazione dell'ufficio;
- usare tecniche di comunicazione multimediale per promuovere il turismo;
- riconoscere le tendenze dei mercati locali e nazionali per capire come questi influenzano il turismo;
- conoscere i fenomeni sociali ed economici dell'impresa turistica;
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici grazie a competenze riferite a contesti geopolitici internazionali;
- conoscere e saper utilizzare la normativa (insieme delle leggi) degli enti pubblici, le leggi del codice civile (l'insieme di leggi che disciplinano i rapporti tra i privati) e del diritto fiscale (relativo alle tasse, alle imposte versate dai cittadini allo Stato);
- conoscere ed utilizzare 3 lingue straniere.

**ATTIVITA' DIDATTICA**

MODALITA'	MATERIE
Lezione frontale	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Scienze Motorie, Tedesco, Geografia, Francese, Religione, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio
Lavoro individuale	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Scienze Motorie, Tedesco, Francese, Religione, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio, Geografia
Lavoro in coppia/gruppo	Matematica, Inglese, Scienze Motorie, Francese, Religione, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio
Attività di laboratorio	Inglese
Discussioni	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Geografia, Scienze Motorie, Discipline turistiche aziendali
Flipped classroom learning	Matematica, Italiano, Storia, Scienze Motorie, Arte e territorio
Altro (specificare) (ad.es lezioni pratiche, flipped classroom...)	Matematica (flipped classroom learning), Scienze Motorie (lezioni pratiche e Jigsaw learning)

**STRUMENTI E MATERIALI UTILIZZATI**

STRUMENTI	MATERIE
Libri di testo	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Geografia, Francese, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio
Altri libri/Fotocopie	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Geografia, Francese, Scienze Motorie, Discipline turistiche aziendali
Dispense	
Schemi prodotti dall'insegnante	Matematica, Inglese, Tedesco, Discipline turistiche aziendali
PC/CD/DVD	Italiano, Storia, Francese, Religione, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio
Laboratori	Inglese, Scienze Motorie (Palestra)
Visite guidate	Tutte le discipline
Incontri con esperti	Religione
Digital Board / LIM/Videoproiettore interattivo	Tutte le discipline
Piattaforme e applicazioni (G-Suite / videolezioni Meet, Classroom, Portale Argo, mail personali docenti...)	Tutte le discipline

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

MODALITA'	MATERIE
Interrogazione	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Geografia, Francese, Religione, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio
Tema/Problema	Matematica, italiano, Storia, Geografia, Religione, Discipline turistiche aziendali
Prove semi-strutturate	Matematica, Inglese, Tedesco, Francese, Discipline turistiche aziendali
Prove strutturate	Inglese, Tedesco, Discipline turistiche aziendali
Prove comuni per classi parallele	Inglese, Discipline turistiche aziendali
Relazioni	

Altro: trattazioni sintetiche, analisi guidate di testi / documenti, domande a risposta singola o breve nelle interrogazioni scritte	Matematica, Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Geografia, Francese, Scienze Motorie, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio
Altro (specificare):	Scienze Motorie (presentazione di artefatti digitali e discussione), Discipline turistiche aziendali (esposizione di temi economici a scelta dello studente applicando in modo autonomo e personale quanto studiato nel programma)

## ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI / APPROFONDIMENTI

### E

## ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI

TITOLO/ARGOMENTO	MODALITA'	MATERIE COINVOLTE	n. alunni
Libriamoci: lettura ad alta voce	Lezione in classe	Lingua e letteratura italiana	tutti
Incontro con gli autori: Giovanni Grasso presenta il libro "Il segreto del Tenente Giardina"	Conferenza	Lingua e letteratura italiana	tutti
Incontro con ragazzi di Scampia	Conferenza	Lingua e letteratura italiana	tutti
Educazione stradale con la prefettura	Conferenza	Diritto, Discipline turistiche aziendali	tutti
Introduzione all'E-portfolio	Lezione in classe	Diritto, Discipline turistiche aziendali	tutti
Incontro "Cambiamenti climatici" 11/01	Conferenza	Discipline turistiche aziendali	tutti
Io vado! Orientamento in uscita	Lezione in classe	Religione	tutti
Diario di bordo PCTO	Lezione in classe	Discipline turistiche aziendali, Diritto	tutti
Fermi go!	Work shop	Tutte le materie	tutti
ITS day	Whork shop	Tutte le materie	tutti
Viaggio di Istruzione a Berlino	Gita	Tedesco, Geografia, Storia, Arte, Italiano	10 alunni
Uscita aziendale Uscita aziendale c/o Lavazza - Torino	Gita	Discipline turistiche aziendali, Diritto	10 alunni
La prospettiva dell'economia italiana e mondiale: il forum Ambrosetti	Conferenza	Discipline turistiche aziendali, Diritto	tutti
Certificazioni linguistiche in lingua inglese_FIRST e CAE	Laboratorio	Inglese	tutti
Campionato nazionale delle lingue – Università di Urbino	Laboratorio	Inglese	tutti
Educazione Stradale	Conferenza	Diritto	tutti

Incontro con l'AVIS	Conferenza	Tutte le materie	tutti
---------------------	------------	------------------	-------

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

MATERIA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE SVOLTE EFFETTIVAMENTE
Lingua e letteratura italiana	132	111 al 15/5 + 14 al 07/06
Storia	66	47 al 15/5 + 7 al 07/06
Lingua inglese	99	87 al 15/05 + 9 al 7/06
Seconda lingua comunitaria Francese	99	85 al 07/05
Terza lingua straniera Tedesco	99	79 al 15/05
Geografia del turismo	66	61 al 15/05 + 7 al 07/06
Matematica	99	80 al 15/05 + 11 al 7/06
Discipline turistiche e aziendali	132	108 al 15/05
Diritto e legislazione turistica	99	86 al 15/5
Arte e territorio	66	56 al 15/5 + 7 al 7/06
Scienze motorie e sportive	66	56 al 15/05 + 6 al 7/06
Religione cattolica o Attività alternative	33	32 al 15/5

### EDUCAZIONE CIVICA

#### DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

##### La tutela dei beni culturali e paesaggistici

L'art 9 della costituzione come pegno dell'importanza che la Repubblica Italiana attribuisce ai beni culturali e paesaggistici, dedicandogli appunto norme di rango costituzionale. Le competenze legislative sui beni culturali nell'art 117 cost.

Problematica della gestione dei beni culturali appartenenti alla chiesa e situati in territorio italiano e relativi accordi di collaborazione, nel rispetto degli art. 7 e 8 della costituzione.

Il codice dei beni culturali e del paesaggio e sua suddivisione, esclusi gli allegati: definizione del patrimonio culturale e paesaggistico. Beni mobili, immobili, mobili registrati, universalità

di beni mobili e altri beni dichiarati di interesse culturale. I beni pubblici; demaniali, indisponibili e disponibili.

Modalità di riconoscimento e riclassificazione dei beni culturali a seconda che siano pubblici o privati. Regime giuridico una volta che sono stati riclassificati.

Il potere di vigilanza dello stato. Misure di protezione, misure di conservazione e misure di protezione indiretta.

La circolazione dei beni culturali: uscita dei beni culturali dal territorio nazionale in via definitiva e temporanea.

Tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici: Definizione di un territorio quale bene paesaggistico. Modalità di classificazione e classificazione vera e propria. Individuazione delle aree meritevoli di tutela, autorizzazioni paesaggistiche e conseguenze per i trasgressori.

La collaborazione pubblico privato nella tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale: le donazioni, le sponsorizzazioni tecniche e pure, l'art bonus, le fondazioni.

La Tutela Internazionale dei Beni Culturali ed il ruolo dell'UNESCO

Atti rilevanti da parte della UE: la direttiva Habitat e la convenzione di Firenze 2000 obiettivi e impegni degli stati. La convenzione dell'Aia del 54 sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra e protocolli aggiuntivi. Le previsioni del codice penale militare italiano contro il patrimonio culturale come attuazione della convenzione dell'Aia.

Convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali: la convenzione UNESCO, la convenzione Unidroit. Il regolamento UE 2019 sull'importazione dei beni culturali sul territorio dell'unione. Regolamento del 209 sull'esportazione dei beni culturali.

Il patrimonio culturale protetto nelle liste UNESCO. Significato della protezione ed interventi dell'UNESCO a supporto degli sforzi degli stati. Il valore universale dei beni patrimonio dell'umanità. Classificazione del patrimonio culturale UNESCO, del patrimonio naturale. Il patrimonio subacqueo, Il Patrimonio immateriale. Modalità di inserimento dei beni nelle liste UNESCO. Beni protetti e lista dei beni in pericolo di distruzione e di perdita definitiva. Il Caso di Pompei come bene che fu a rischio di iscrizione nelle liste dei beni in pericolo e conseguenti azioni del governo italiano.

Come si ottiene la protezione dell'UNESCO

Cenni sull'ordinamento internazionale e sull'organizzazione delle nazioni unite

L'ordinamento giuridico internazionale e le sue fonti intese come accordi, normativa dettata dalle organizzazioni internazionali e sentenze della corte internazionale di giustizia. I tipi di accordi: bilaterali, multilaterali ed istitutivi di organizzazioni internazionali. Il ruolo della corte

di giustizia e problematiche legate alla sovranità degli stati nelle loro relazioni reciproche. L'Organizzazione delle Nazioni Unite, come strumento pensato per garantire la sicurezza internazionale in un'epoca dove ulteriori guerre mondiali avrebbero portato ed ancora porterebbero alla catastrofe. Il funzionamento del Consiglio di Sicurezza a 5 e successiva entrata dei dieci membri non permanenti a rotazione. Risoluzioni del Consiglio di Sicurezza e sanzioni di carattere economico e militare a carico degli stati inadempienti nell'esecuzione delle risoluzioni del Consiglio di Sicurezza. Funzionamento dell'Assemblea Generale e materie ad essa affidate (cenni ed esempi). Non obbligatorietà delle risoluzioni dell'assemblea. Ruolo del Segretario Generale delle Nazioni Unite e delle Agenzie Specializzate che lo coadiuvano.

Ruolo della Corte Internazionale di Giustizia quale organo integrato ex post nella struttura dell'organizzazione.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sostanzialmente quelli previsti ad inizio anno, tenendo conto del fatto che la parte di tutela dei beni culturali, coincideva con il programma della materia. Per quanto riguarda invece la parte sull'ordinamento internazionale, gli studenti hanno globalmente compreso le fondamentali

differenze con l'ordinamento interno, il concetto di sovranità dalle entità statali e le procedure per la creazione delle norme internazionali.

## TIPLOGIA DI VERIFICA

Interrogazioni orali.

## LINGUA TEDESCA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Riflettere sulle tematiche di sostenibilità e accessibilità in ambito turistico:

- Sostenibilità: rendere il turismo più rispettoso dell'ambiente al fine di proteggere le risorse naturali e cogliere i vantaggi sociali ed economici delle comunità locali.
- Accessibilità: garantire che tutte le persone abbiano pari accesso alle offerte e ai servizi turistici.

### -ARGOMENTI

- Introduzione alle tematiche di turismo responsabile e sostenibile, ecoturismo e il concetto di "Albergo Diffuso";
- Il turismo senza barriere e il progetto "Reisen für alle".

### MATERIALI:

Schede fornite dal docente caricate sulla piattaforma istituzionale Google Classroom.

### TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Prova scritta: domande a risposte aperte e domande a scelta multipla e completamento.

### RISULTATI CONSEGUITI

La prova di verifica sostenuta mostra superficialità nello studio degli argomenti proposti, ma in linea di massima gli studenti sono consapevoli e attenti alle tematiche ambientali e sociali proposte.

## ITALIANO E STORIA

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità.

Essere consapevoli di quali sono i pericoli dei regimi totalitari.

Essere al corrente del significato di "banalità del male".

## DISCIPLINE TURISTICHE AZIENZALI

### CONOSCENZE

Conoscere il significato e l'uso della terminologia tecnica attinente al tema della sharing economy applicata al settore turistico.

Conoscere com'è nata la sharing economy, quali fattori la alimentano e quali sono le caratteristiche peculiari della medesima in relazione al settore turistico.

### ABILITA'

Analizzare l'impatto della sharing economy sul mercato turistico, in particolare in relazione alla concorrenza e a tutti gli attori del settore.

### COMPETENZE

Applicare in modo critico i fondamenti della sharing economy, distinguendo a seconda del mercato di riferimento e del contesto quali sono i punti di forza e di debolezza dei medesimi.

### TESTI E MATERIALI UTILIZZATI

- Articoli tratti da Il Sole 24 ORE
- Articoli tratti da Newsroom (Airbnb)
- Articoli tratti da ANSA.it
- Articoli tratti da Altreconomia
- Articoli tratti da viaggiarelibera.com

## LINGUA INGLESE

### 2H AMBITO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Organizzazioni Internazionali
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

#### ARGOMENTI

- Cos'è l'UNESCO
- I patrimoni mondiali dell'UNESCO in Italia e i criteri per stabilire i candidati alla Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità.
- Il FAI e il National Trust for England, Wales and Northern Ireland.

### 2H AMBITO: SVILUPPO SOSTENIBILE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Riflettere sulle tematiche di sostenibilità in ambito turistico:

- Rendere il turismo più rispettoso dell'ambiente al fine di proteggere le risorse naturali e cogliere i vantaggi sociali ed economici delle comunità locali.

#### ARGOMENTI

- Ecoturismo
- Turismo Sostenibile
- Turismo Responsabile

## **MATERIALI:**

Schede, articoli e presentazioni Power Point preparate e fornite dalla docente e caricate sulla piattaforma istituzionale Google Classroom.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA:**

Prova scritta somministrata in classe in forma cartacea e con domande a scelta multipla.

## **RISULTATI CONSEGUITI**

La prova di verifica sostenuta mostra l'adeguato studio degli argomenti, dimostrando una consapevolezza e attenzione alle tematiche proposte.

## **RELIGIONE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere i valori contenuti nell'Agenda 2030, progetto promosso dai Paesi raccolti sotto l'egida delle Nazioni Unite che mira a rendere le nuove generazioni protagoniste di azioni per il miglioramento del proprio futuro.
- Conoscere gli obiettivi e i temi su cui si sta muovendo l'Italia, quello che è stato fatto e quello che è da fare a proposito di istruzione, povertà, violenza contro le donne, parità di genere, gestione delle risorse e sicurezza alimentare (acqua, ecomafie, energia pulita ed accessibile, sharing economy), diritti dell'infanzia, città sostenibili, clima.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.

## PROGRAMMA SVOLTO

SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione alla salute

Religione (3h): educazione al volontariato e cittadinanza attiva

## RISULTATI CONSEGUITI

La classe ha raggiunto gli obiettivi del corso.

Religione ha contribuito alla maturazione della coscienza al volontariato e alla cittadinanza attiva, a compiere scelte consapevoli e critiche di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in ordine ai valori contenuti nell'Agenda 2030.

## **ARTE E TERRITORIO**

AMBITO TEMATICO: TUTELA DEI BENI COMUNI

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.

Art crime. Problematiche di tutela del patrimonio artistico in contesti di guerra. Dai due conflitti mondiali all'attualità

## TEMI

Il Catechismo per la tutela dei monumenti di Max Dvořák: lettura e analisi di alcuni passi scelti

Il Catechismo di Dvořák, pubblicato a Vienna nel 1916 per volontà dell'arciduca Francesco Ferdinando e tradotto in italiano solo nel 2019, rappresenta un testo cardine nella tutela e

nella conservazione del patrimonio architettonico e monumentale, in un momento in cui in Europa inizia a germogliare una nuova sensibilità verso il patrimonio comune. Ciò che lo rende ancor più interessante però è il fatto che venne pubblicato nel momento in cui il nostro continente, da ormai due anni, stava assistendo al proprio brutale autoannientamento.

### Fernanda Wittgens al servizio dell'arte e del bene comune

Nominata direttrice della Pinacoteca di Brera nel 1941, Fernanda Wittgens si è spesa con forza e determinazione nella difesa delle opere d'arte braidesi durante i bombardamenti e le depredazioni naziste del secondo conflitto mondiale. Negli anni successivi al termine della guerra, Wittgens con diligenza e acume si è dedicata, al fianco di Modigliani, alla ricostruzione di Brera che, grazie ai suoi sforzi, poté riaprire nel 1950. Ai ragazzi è stata presentata la figura di questa importante storica dell'arte, concentrandosi sulle difficoltà che ha dovuto affrontare nel tutelare il nostro patrimonio artistico.

### La cattura di Cristo del Museo di Odessa: una luce nel buio della guerra

Il recente conflitto tra Ucraina e Russia ha riacceso l'attenzione sul serio e motivato pericolo che musei, luoghi di cultura e opere d'arte corrono costantemente durante guerre e conflitti. In una situazione come questa, ha assunto nuovo valore simbolico la Cattura di Cristo di Caravaggio, conservata nel Museo di Odessa. Sopravvissuta a conflitti e distruzioni, la Cattura di Odessa è recentemente tornata a rivivere la drammaticità e il costante pericolo del conflitto armato. Un simbolo della rilevanza della tutela e della conservazione del patrimonio artistico e culturale, bene dell'intera umanità.

### Attività e materiali utilizzati

Durante le lezioni frontali si è utilizzato materiale bibliografico e proiezione di immagini e presentazioni in powerpoint.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

### **ORGANIZZARE IL LAVORO**

1. Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto; individua le cause che determinano eventuali scostamenti dal risultato atteso.
2. Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro, sulla base di priorità, tempi, ecc., e in base alle disposizioni ricevute.
3. Prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze.
4. Applica le procedure previste dal manuale dell'azienda o ente e la normativa in materia di sicurezza e di impatto ambientale, le procedure in caso d'emergenza.

### **GESTIRE INFORMAZIONI**

5. Utilizza la documentazione aziendale e/ o reperisce anche sul web le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro, inerenti gli strumenti, i materiali e il processo.
6. Documenta le attività svolte secondo le procedure, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.
7. Verifica la correttezza dei dati contenuti nei documenti prodotti e provvede all'archiviazione degli stessi in modo da permettere la facile rintracciabilità dei documenti.

### **GESTIONE RISORSE**

8. Utilizza in modo appropriato le risorse dell'azienda o ente presso cui lavora (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture), mantenendole in ordine ed evitando gli sprechi.

### **GESTIONE RELAZIONI E COMPORTAMENTI**

1. Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader e/o dal tutor, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti, condividendo le informazioni sul lavoro svolto e sui risultati ottenuti.
2. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi del team; aiuta gli altri membri del team a svolgere e a completare le attività assegnate.
3. Riporta con continuità e precisione al responsabile del lavoro e al tutor.

### **GESTIRE PROBLEMI**

1. Affronta i problemi e le situazioni di emergenza tenendo conto delle proprie responsabilità, delle norme di sicurezza e dei requisiti minimi di esercizio.
2. Nelle situazioni più problematiche chiede aiuto e supporto quando è necessario.
3. Riporta i problemi di lavorazione e collabora nel ricercare le possibili cause o soluzioni.

Le competenze sono state valutate attraverso i seguenti strumenti: la scheda di valutazione del tutor aziendale, la scheda di valutazione dello studente, il colloquio post stage effettuato dal tutor scolastico.

La documentazione specifica per ogni singolo alunno è a disposizione della commissione (convenzioni, patti formativi, schede di valutazione, registro presenze, riepilogo per alunno e per classe).

## SCALA DI MISURAZIONE CONCORDATA IN COLLEGIO DEI DOCENTI

Come da indicazione del Collegio Docenti, è stata adottata per la valutazione delle verifiche una scala di valori dall'1 al 10, secondo i seguenti criteri (PTOF 22-25):

### TABELLA DI VALUTAZIONE

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
7	Discreto	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicura assimilazione dei contenuti</li> </ul> <p><b>Abilità/Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità acquisite di comprendere e applicare teorie, concetti e procedimenti in situazioni di apprendimento note di media complessità;</li> <li>- Utilizzo delle capacità logico-rielaborative anche in situazioni di apprendimento nuove di media complessità.</li> </ul>
6	Sufficiente	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essenziale assimilazione dei contenuti</li> </ul> <p><b>Abilità/Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione delle abilità di applicazione di concetti e procedimenti in situazioni semplici di apprendimento;</li> <li>- Utilizzo delle capacità rielaborative in situazioni di apprendimento note e/o semplici.</li> </ul>
5	Insufficiente	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziale e/o settoriale assimilazione dei contenuti</li> </ul> <p><b>Abilità/Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incertezza nella comprensione e applicazione di concetti e procedimenti anche in situazioni semplici di apprendimento;</li> <li>- Carenze a livello logico-rielaborativo</li> </ul>
4	Insufficiente grave	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze nella conoscenza dei contenuti</li> </ul> <p><b>Abilità/Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze nella comprensione e applicazione di concetti e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento</li> </ul>

3	Insufficiente molto grave	<b>Conoscenze:</b> - Gravi carenze nella conoscenza dei contenuti <b>Abilità/Competenze:</b> - Gravi carenze nella comprensione e applicazione di concetti e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento
1 – 2	Insufficiente molto grave	<b>Conoscenze:</b> Carenze molto gravi nella conoscenza dei contenuti <b>Abilità/Competenze:</b> - Non ha consentito l'accertamento dei livelli
<b>NON CLASSIFICATO</b>		A causa di assenze sistematiche, della mancanza di un congruo numero di verifiche (scritte, orali, scritto-grafiche, pratiche) e di compiti eseguiti a casa, non ci sono elementi utili alla classificazione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
10	Eccellente	<b>Conoscenze:</b> - Padronanza completa e autonomo apprendimento dei contenuti. <b>Abilità/Competenze:</b> - Abilità stabili, corrette ed autonome di comprendere, applicare e organizzare; - Utilizzo delle capacità logico-rielaborative e critico-valutative anche in situazioni di apprendimento nuove e complesse.
9	Ottimo	<b>Conoscenze:</b> - Padronanza approfondita dei contenuti <b>Abilità/Competenze:</b> Abilità corrette ed autonome di comprendere, applicare e organizzare; - Utilizzo delle capacità logico-rielaborative e critico-valutative anche in situazioni di apprendimento nuove e complesse.
8	Buono	<b>Conoscenze:</b> - Padronanza dei contenuti <b>Abilità/Competenze:</b> - Abilità corrette e autonome di comprendere, applicare e argomentare. Utilizzo delle capacità logico-rielaborative in situazioni di apprendimento nuove.

## VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

- Il Collegio dei Docenti ha deliberato di adottare come criteri per l'attribuzione del voto di condotta gli 11 punti costituenti il "Contratto formativo", secondo la seguente gradualità:
- Voto 10 quando l'allievo ha rispettato pienamente lo spirito del contratto;
  - Voto 9 quando l'allievo ha rispettato complessivamente lo spirito del contratto;
  - Voto 8 quando l'allievo ha disatteso alcuni punti del contratto;

- Voto 7 quando l'allievo ha disatteso ripetutamente lo spirito del contratto nonostante le sollecitazioni ricevute;
- Voto 6 quando l'allievo ha violato ripetutamente, nonostante i richiami formali, lo spirito del contratto;
- Voto 5 quando ricorrono le condizioni specifiche previste dalla normativa.

### **NOME COGNOME DOCENTE MATERIE E FIRME**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
ASARESI MONIA	SOSTEGNO	
CAMERONI FABRIZIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DALLA PIAZZA CHIARA	TERZA LINGUA STRANIERA TEDESCO	
DI FRANCO PIERANGELO	MATEMATICA	
DI PALMA LUCA	ARTE E TERRITORIO	
GRISONI SERENA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MANFREDI NORMA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	
MARCHETTI ENRICA DELIA MARIA	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA	
MONTICELLI ANTONIO AMEDEO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	
NARDILLI MARCELLO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
NERITO MARTA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	
SAVASTANO ANTONIA	LINGUA INGLESE	
VARRIALE LUIGI	DIRITTO E LEGISLAZ.TURISTICA	

**ESAMI DI STATO 2023/2024**

**ALLEGATO 1**

**ALLEGATI PER MATERIA  
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5 sez. C TUR**

**Arona, li 07.05.2024**

**MATERIA:** \_RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE:** \_MANFREDI NORMA

**CLASSE:** 5 C TURISMO A.S. 2023-2024

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

### **Introduzione all'etica**

- Perché fare il bene?
- Serve a qualcosa impegnarsi e fare il bene?
- Un imperativo per scegliere il bene
- Il fondamento dell'impegno nel bene
- Valutare o decidere
- Riconoscere il bene e il male
- Libertà e responsabilità
- Il luogo del confronto con se stessi: la coscienza morale
- Le funzioni della coscienza
- L'impegno morale cristiano è sequela e imitazione di Cristo

### **Etica del nascere e del morire**

- Fecondazione assistita: etica laica ed etica religiosa
- Fecondazione omologa ed eterologa
- Procreazione assistita e maternità surrogata
- Scissione del materno in tre figure: maternità biologica, gestazionale e sociale
- Visione sostanzialista e funzionalista
- L'eutanasia: il diritto di morire
- Il concetto di terminalità: certezze e incertezze
- La dignità come fattore di cura
- Eutanasia ed accanimento terapeutico
- Il testamento biologico
- Assistenza nel fine vita: quali responsabilità
- Il dibattito sul fine vita si colloca a cavallo del delicatissimo crinale che unisce riflessione etica ed elaborazione normativa

### **Etica e società: un mondo giusto**

- I principi modali dell'insegnamento sociale cristiano
- Il primato della persona e i principi ordinatori delle società
- La solidarietà e il bene comune: cooperare per il bene comune
- La concezione cristiana della società: il bene comune fra sussidiarietà e solidarietà.

Il volontariato

### **Educazione civica: Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva**

- Costruttori di pace
- Il diritto dei popoli alla pace
- Lettura ed ascolto del brano "Pace" di Jovanotti
- Discussione sul film "Lord of war": storia dell'obiezione di coscienza

Intervento di don Benoit Lovati Missionario in Ciad per 14 anni per sensibilizzare i ragazzi al tema della mondialità, dello sviluppo sostenibile e della pace.

Temi di attualità: lettura critica e dibattuta di problematiche e argomenti d'attualità proposti dall'insegnante e dagli studenti

Visione e dibattito sui film o documentari: "Le vite degli altri" sul tema della scelta tra bene e male; "Blackbird – l'ultimo abbraccio" sul tema dell'eutanasia; "Bordertown" sul tema dell'etica e società: per un mondo giusto; "Promised land" sul tema dell'etica dell'ambiente; "God's not dead" sul tema della fede; "Lord of war" sul tema dell'obiezione di coscienza.

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:

### Etica e ambiente

- La crisi ambientale
- L'opera dell'uomo sull'ambiente negli ultimi 100 anni
- Effetto serra e cambiamenti climatici
- La terra è una grande casa da custodire
- Solidarietà e cooperazione per affrontare il problema ecologico
- Quando lo sviluppo è sostenibile?

### Il rapporto dei giovani con la fede

- I giovani e la Chiesa: le strade nuove di un incontro possibile
- Credere in se stessi e afferrare il significato della vita
- Giovani e Chiesa: una Chiesa vicina alle persone e portatrice di speranza
- Giovani e Chiesa: cura delle relazioni e qualità dei percorsi
- Giovani e Chiesa: la fede tra frammentazione e appartenenza
- Giovani e fede: religione fai da te

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

Acquisizione della capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni etiche e religiose nella società contemporanea. Passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo, in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

- Sviluppo di un maturo senso critico aperto all'esercizio dei valori della vita, della giustizia e della solidarietà in un contenuto multiculturale;
- costruzione di un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- analisi critica dell'attualità, capacità di relativizzazione critica delle proprie e altrui posizioni nella percezione realistica della complessità dei problemi;
- capacità di riflessione critica sul significato e il valore dell'agire morale, libero e responsabile.

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per verificare il cammino formativo svolto si sono realizzate interrogazioni orali (*verifica formativa*) e questionari e temi scritti sugli argomenti svolti (*verifica sommativa*).

I criteri di valutazione hanno tenuto in particolare considerazione le abilità cognitive, nel dimostrare capacità di analisi e di valutazione, e il grado di interesse e partecipazione all'attività svolta, soprattutto nel dibattito educativo svolto in classe.

## **5. LIBRI DI TESTO**

Luca Paolini e Barbara Pandolfi, Relicodex. Corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado, SEI, vol.U

## **6. SUPPORTI DIDATTICI**

Il programma è stato svolto secondo lo schema modulare della programmazione di inizio anno. Si è attuato il metodo di lezione frontale integrato da dibattiti sulle tematiche proposte. Si è trattato, partendo dalle conoscenze già acquisite dagli studenti, di integrare, correggere, ampliare e approfondire, ordinando secondo un quadro organico, i punti fondamentali della religione cristiana.

Oltre al libro di testo adottato si è fatto uso di power point, fotocopie oltre che di sussidi audiovisivi adatti per integrare parti del programma svolto.

**MATERIA:** GEOGRAFIA TURISTICA

**DOCENTE:** Antonio Amedeo Monticelli

**CLASSE:** V TURISMO sez. C

## 1. **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULI**

MODULO N° 1

**GLOBALIZZAZIONE E TURISMO**

### **CONTENUTI**

- Turismo e globalizzazione
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo
- I flussi turistici internazionali
- Le strutture ricettive e i trasporti
- Condizioni climatiche e turismo
- L'impatto del turismo sull'ambiente
- Il turismo sostenibile, responsabile ed ecoturismo
- Tendenze future del turismo: analisi scheda "Il Turismo verso il 2030"
  
- Analisi scheda UNWTO: tourism highlights 2022, arrivals - Analysis demand/receipts by area

MODULO N° 2

**L'ASIA DALL'ISOLAMENTO**

**ALL'ACCOGLIENZA TURISTICA**

### **IL CONTINENTE ASIATICO**

- Elementi di geografia fisica
- I lineamenti del paesaggio
- Il quadro geoculturale dell'Asia
- Il quadro geoeconomico dell'Asia
- Il quadro geoturistico dell'Asia
- Analisi dei flussi ed entrate turistiche dei Paesi oggetto di studio (fonte UNWTO)
  
- *Asia Occidentale* (caratteristiche generali e comuni del patrimonio turistico con particolare riferimento ai paesi del Golfo Persico)
  - *Analisi dell'articolo di giornale: "l'Arabia sarà la nuova Cina?"*
  - **Israele** (territorio, cenni storici, popolazione, attività economiche e turismo)

- *Dall'India al Sud est asiatico alla Cina*
  - L'Asia del Sud (caratteristiche generali e patrimonio turistico)
    - Viaggio in **India** Il profilo del Paese (territorio, cenni storici, popolazione, attività economiche e turistiche)
    - I modelli dell'ospitalità turistica
    - Itinerario: il triangolo d'oro in India
    - Tradizioni e sapori
  - Il Sud – Est asiatico
    - **Thailandia** (territorio, cenni storici, popolazione, attività economiche e turistiche)
    - Bangkok la “Venezia d'Oriente”
  
- *L'Asia orientale (caratteristiche generali e patrimonio turistico)*
  - Viaggio in **Cina** profilo del Paese (territorio, cenni storici popolazione, attività economiche - e turistiche)
  - **La nuova via della seta (Belt and Road Initiative)**: possibili conseguenze economiche e turistiche.
  - Risorse turistiche e modelli di ospitalità turistica
  - Antichi miti e usanze millenarie
  - **Giappone** (territorio, popolazione, attività economiche e turistiche)

MODULO N°3  
L'AFRICA DAL CAPO AL CAIRO

II CONTINENTE AFRICANO

- Elementi di geografia fisica
- I lineamenti del paesaggio
- Il quadro geoculturale dell'Africa
- Il quadro geoeconomico dell'Africa
- Il quadro geo-turistico dell'Africa  
(**la struttura della città araba**)

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:

- *L'Africa settentrionale (o mediterranea)*
  - Viaggio in **Marocco**
    - Il profilo del Paese (territorio, popolazione, attività economiche, cenni storici)
    - Arte, cultura, tradizioni e natura
    - I modelli dell'ospitalità turistica
    - Itinerario delle città imperiali
  - Viaggio in **Egitto in breve**
    - Il profilo del Paese (territorio, popolazione, attività economiche, cenni storici)
    - Il patrimonio storico, artistico e naturale
    - I modelli dell'ospitalità turistica
- *L'Africa sub-sahariana*
  - Viaggio in **Sud Africa**
    - Il profilo del Paese (territorio, popolazione, attività economiche, cenni storici)
    - Arte, cultura e natura
    - Turismo e vino in Sudafrica  
analisi scheda

MODULO N.4  
VIAGGIO NEL CONTINENTE AMERICANO

AMERICA caratteristiche fisico-ambientali,  
socio-culturali ed economiche

*L'America settentrionale*

- Viaggio negli **Stati Uniti** profilo generale
- Itinerario delle città storiche americane
- Viaggio a New York

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

---

Conoscere:

- le principali forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali;
- le principali mete turistiche dei territori oggetto di studio;
- le aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale;
- modelli di sviluppo turistico sostenibile;
- le risorse turistiche del territorio a livello locale.

Saper:

- riconoscere il ruolo della globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico;
- confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo economico;
- riconoscere e confrontare le forme di turismo legate ad ambiti regionali dei continenti extraeuropei;
- analizzare l'impatto ambientale del turismo nei paesi extraeuropei;
- utilizzare le diverse fonti di documentazione;
- progettare itinerari turistici adeguati all'utenza.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

L'obiettivo è stato quello di fornire ai discenti un panorama completo della geografia turistica e strumenti moderni possibilmente digitali per un approccio il più possibile attuale alla geografia del territorio e all'offerta turistica facendo spesso riferimento a eventi e accadimenti recenti. Il raggiungimento di tale obiettivo è stato raggiunto nel complesso da tutta la classe. I risultati, pur se non omogenei, sono stati generalmente discreti.

### **CONOSCENZE**

- √ conoscere alcuni fondamentali aspetti della geografia turistica a livello extraeuropeo, con particolare attenzione alle tematiche del turismo sostenibile e responsabile.
- √ Conoscere i continenti extraeuropei esaminandone le principali caratteristiche morfologiche, paesaggistiche, climatiche, ambientali e socio-economiche (ovviamente si è data particolare importanza all'esame dei Paesi che, per ragioni di varia natura, hanno una maggiore rilevanza dal punto di vista turistico).
- √ Con riguardo ai suddetti Paesi è stata inoltre sviluppata l'analisi dei flussi turistici, delle capacità ricettive e della rete dei trasporti.

Obiettivi raggiunti mediamente con un livello **SUFFICIENTE/ DISCRETO** e per alcuni studenti **BUONO**.

### **COMPETENZE**

- √ Comprendere il cambiamento e le diversità socio-economiche in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- √ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- √ Comprendere i rapporti esistenti in un sistema territoriale tra dimensione economica, fattori geografico-ambientali e umani, e interpretare le differenze culturali come risorse.
- √ Costruire percorsi turistici riferiti al contesto extraeuropeo.

Obiettivi raggiunti mediamente con un livello **BUONO** e per alcuni studenti **SUFFICIENTE**.

## CAPACITÀ

- √ Individuare le risorse di un territorio, sia di natura prettamente naturale che culturale.
- √ Individuare, descrivere e spiegare i fattori principali che influenzano la localizzazione delle attività turistiche.
- √ Comprendere che lo spazio geografico in cui si svolge l'attività turistica ne influenza programmi, piani e decisioni.

Obiettivi raggiunti mediamente con un livello **BUONO** e per alcuni studenti **DISCRETO**.

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche formative, che consentono il controllo in itinere del processo di apprendimento, sono state effettuate con modalità differenti quali domande orali, dibattiti, esercitazioni individuali, esercizi strutturati o semi strutturati. Inoltre si sono utilizzate esercitazioni con carte mute, vista la difficoltà riscontrata da parte degli alunni nella localizzazione dei luoghi. Le verifiche sommative solitamente orali, sono state proposte al termine di argomenti ritenuti particolarmente significativi per verificare gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze. Come concordato nella riunione di dipartimento, sono state effettuate nel primo trimestre 2 prove, dando maggiore risalto alle interrogazioni orali, in relazione anche alla natura dell'esame di Stato. Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti, come per l'attività didattica, nel secondo periodo, le verifiche orali (3) sono state predisposte in funzione dell'Esame di Stato come pure una simulazione orale a fine anno.

## 5. LIBRI DI TESTO

S. Bianchi, R. Kohler Scopri il Mondo Nuova Edizione, De Agostini

## 6. SUPPORTI DIDATTICI

La didattica ha compreso: lezione frontale, lezione partecipata, lavori di approfondimento su argomenti specifici, libro di testo, quotidiani e riviste, strumenti audiovisivi e informatici, mappe e carte geografiche e immagini. È stata utilizzato molto frequentemente l'aula LIM in modo da rendere le lezioni maggiormente fruibili, e sulla Bachecca di Classroom sono stati messi a disposizione dei ragazzi materiali integrativi ai libri di testo (power point, schede di attività da svolgere, link di collegamento a brevi video di approfondimento, semplificazioni per alunni con DSA /BES);

# **MATERIA: PRIMA LINGUA STRANIERA - INGLESE**

**DOCENTE: Savastano Antonia**

**CLASSE: 5 C - TUR**

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

Ripasso di alcuni argomenti svolti nell'anno precedente: le tipologie di alloggio (The hospitality industry) e di trasporto (Transportation).

### **ITALIA:**

- Rinascimento Italiano e Leonardo da Vinci;
- Natura e paesaggi italiani (Catene montuose, Vulcani, Fiumi principali, laghi, isole e regioni italiane);
- Le Dolomiti: cosa visitare, cosa fare, dove andare e cosa mangiare, tipologia di turismo;
- La Liguria (The Italian Riviera): come raggiungerla, perché visitarla, cosa vedere, cosa fare e cosa mangiare, tipo di turismo;
- La Riviera Romagnola: perché visitarla, cosa visitare, cosa fare, cosa mangiare, tipologia di turismo;
- Roma: Accenno alla storia e alla leggenda legata alla fondazione della città, The Colosseum and the Roman Forum, The Pantheon, Piazza Navona, The Trevi Fountain, Piazza di Spagna, St. Peter's Basilica, The Vatican Museums, What to do and What to eat.
- Indicazioni su come descrivere una regione (esempio di brochure in Puglia e Salento).
- Indicazioni su come scrivere un itinerario di viaggio (esempio di un itinerario enogastronomico di 7 giorni in Sicilia; esempio di "walking tour" nella città di Perugia).
- Venezia: presentazione generale e storia della città, Piazza San Marco, Basilica di San Marco, Palazzo Ducale, The Bridges, Murano and Burano, What to do and What to eat.

### **CULTURA:**

- Thanksgiving Day;
- New Year's Resolutions

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Cos'è l'UNESCO
- I patrimoni mondiali dell'UNESCO in Italia e i criteri per stabilire i candidati alla Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità.
- Il FAI e il National Trust for England, Wales and Northern Ireland.
- Ecoturismo
- Turismo Sostenibile
- Turismo Responsabile

### **THE BRITISH ISLES:**

- Natura e Paesaggi (Isole, la campagna, le montagne e le colline, i fiumi, i laghi e il clima);
- Differenza tra Regno Unito e Gran Bretagna e le bandiere;
- Inghilterra e Galles: presentazione generale, perché andare, tipologia di turismo, dove andare e cosa visitare, cosa fare;
- Scozia: perché andare, dove andare e cosa visitare, cosa fare, cosa mangiare e tipologia di turismo;
- Irlanda: Presentazione generale, tipo di governo, perché andare, dove andare e cosa visitare, cosa fare, cosa mangiare e tipologia di turismo;
- Tipo di governo del Regno Unito: The British Political System.

- Accenno alla storia di Gandhi, dell'India e dell'Impero Britannico (attività congiunta con la docente di sostegno abbinata ad un dibattito relativo a questa tematica)

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:

- La città di Londra e le Olimpiadi del 2012
- Accenno al movimento delle Suffragette in Gran Bretagna (attività congiunta con la docente di sostegno abbinata ad un dibattito relativo a questa tematica)
- The USA: natura e paesaggi, sistema politico e tipologie di turismo. Florida e California, National Parks e New York.

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

- Raggiungimento almeno del livello B1/B2 del QCER;
- Conoscenza completa degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- Accettabile abilità di *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*, tali che, pur in presenza di incertezze, non sia compromessa la comunicazione del messaggio scritto e orale;
- Saper cogliere gli aspetti essenziali di testi autentici turistici e conoscere gli elementi linguistici della comunicazione quotidiana, di attualità e professionali relativi al settore di indirizzo.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe riesce a inquadrare l'argomento trattato ed è in grado di interagire, seppur in modo differenziato, sulle tematiche: un gruppo di alunni ha raggiunto un livello di conoscenze, competenze e abilità adeguate a sostenere con sicurezza una conversazione sugli argomenti turistici in lingua inglese; altri studenti, nonostante difficoltà e lacune pregresse, riesce ad esprimersi in modo accettabile; altri, invece, interagiscono in modo più basilare e a tratti superficiale. La partecipazione attiva ha permesso di effettuare attività che hanno coinvolto tutta la classe (dibattiti e discussioni relative alla cultura e civiltà della lingua studiata), anche se le numerose attività scolastiche svolte nel corso dell'anno hanno causato un rallentamento del piano di lavoro previsto, che è stato ridotto e a volte modificato individuando gli argomenti più importanti. Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B2, mentre la maggior parte della classe si presenta con un livello medio pari ad A2/B1, a causa di lacune pregresse. Il gruppo ha dimostrato di aver acquisito buone abilità di reading e accettabili abilità di listening, writing e speaking.

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare:

- la conoscenza di contenuti, la correttezza linguistica e la capacità di rielaborazione;
- la capacità di utilizzare le competenze acquisite in modo autonomo;
- la chiarezza espositiva e la correttezza fonetica;

Le verifiche di comprensione del testo e grammaticali hanno teso a valutare:

- la pertinenza delle risposte alle domande proposte;
- la precisione ortografica e lessicale;
- la correttezza formale;
- l'acquisizione da parte dello studente di nuove strutture grammaticali e la capacità di sostituire e rielaborare frasi semplici, con quelle più complesse.

Per quanto riguarda il numero delle verifiche sommative sono state effettuate complessivamente 3 prove (1 orale e 2 scritte) per il primo periodo. Nel secondo periodo sono state svolte 3 prove (2 orali e 1 scritto) e si prevede di effettuare un ulteriore orale e un ulteriore scritto entro la fine dell'anno.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, è stata adottata una scala di valori dall'uno al dieci con variazioni intermedie.

Per il conseguimento della sufficienza è richiesta una competenza delle abilità fondamentali che non pregiudichi la comunicazione del messaggio.

## **5. LIBRI DI TESTO**

- D. MONTANARI, R.A. RIZZO, *Travel and Tourism Expert Towards 2030*, Pearson Longman Editore, 2020.

## **6. SUPPORTI DIDATTICI**

- Materiali forniti dalla docente per approfondimenti di tecnica turistica, cultura e civiltà, nonché la creazione di glossari per il supporto allo studio di termini tecnici.

**MATERIA: SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE**

**DOCENTE: Pierangelo Maria DI FRANCO**

**CLASSE: 5C TUR**

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

### 1.1) LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- 1.1.1) Le disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
  - 1.1.1.1) Le disequazioni e i sistemi di disequazioni in due variabili
  - 1.1.1.2) Le disequazioni non lineari in due incognite
  - 1.1.1.3) I sistemi di disequazioni
- 1.1.2) Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio
  - 1.1.2.1) Le coordinate cartesiane nello spazio
  - 1.1.2.2) Alcune analogie fra il piano e lo spazio
  - 1.1.2.3) Intersezioni fra rette nel piano e fra piani nello spazio
- 1.1.3) Le funzioni di due variabili e la loro rappresentazione grafica
  - 1.1.3.1) Funzioni reali di due variabili reali
  - 1.1.3.2) Il campo di esistenza delle funzioni di due variabili
  - 1.1.3.3) Il grafico di una funzione di due variabili - Le linee di livello
  - 1.1.3.5) Intorni, punti di accumulazione, insiemi aperti e insiemi chiusi
  - 2.1.3.6) Definizione di una funzione continua
- 1.1.4) Le derivate parziali
  - 1.1.4.1) Definizione di derivata parziale
  - 1.1.4.2) Piano tangente a una superficie
  - 1.1.4.3) Derivate successive (alle prime) - Teorema di Schwarz

### 1.2) MASSIMI E MINIMI RELATIVI PER LE FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI

- 1.2.1) I massimi e i minimi di una funzione di due variabili
  - 1.2.1.1) Massimo relativo di una funzione  $z = f(x,y)$
  - 1.2.1.2) Minimo relativo di una funzione  $z = f(x,y)$
  - 1.2.1.3) La ricerca dei massimi e dei minimi mediante le derivate parziali
  - 1.2.1.4) Condizione necessaria per aversi minimo o massimo relativo
  - 1.2.1.5) Punti stazionari o critici
  - 1.2.1.6) Punti di sella
  - 1.2.1.7) Hessiano di una funzione - Hessiano e punti critici
- 1.2.2) I massimi e i minimi vincolati di una funzione di due variabili
  - 2.2.2.1) Il metodo della sostituzione

- 1.3) L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI
  - 1.3.1) Le funzioni marginali e l'elasticità delle funzioni
    - 1.3.1.1) Le funzioni marginali
    - 1.3.1.2) L'elasticità delle funzioni
    - 1.3.1.3) L'elasticità incrociata
    - 1.3.1.4) Beni succedanei, complementari, non in relazione
  - 1.3.2) La determinazione del massimo profitto
    - 1.3.2.1) Il massimo profitto di un'impresa per due beni in regime di concorrenza perfetta
    - 1.3.2.2) Il massimo profitto di un'impresa per due beni in regime di monopolio
    - 1.3.2.3) Il massimo profitto di un'impresa per un bene con due prezzi diversi
  
- 1.4) RICERCA OPERATIVA
  - 1.4.1) La Ricerca Operativa e le sue fasi
    - 1.4.1.1) Che cos'è la Ricerca Operativa
    - 1.4.1.2) Le fasi della Ricerca Operativa
    - 1.4.1.3) La classificazione dei problemi di scelta
    - 1.4.1.4) Problemi discreti e continui
    - 1.4.1.5) Problemi in una o più variabili
    - 1.4.1.6) Condizioni di certezza e di incertezza
    - 1.4.1.7) Effetti immediati e differiti
  - 1.4.2) Problemi di scelta nel caso continuo
    - 1.4.2.1) Costi fissi, variabili, Ricavo, Profitto
    - 1.4.2.2) Il grafico della funzione obiettivo è una retta
    - 1.4.2.3) Diagramma di redditività
    - 1.4.2.4) Punto di rottura o di equilibrio economico
    - 1.4.2.5) Il grafico della funzione obiettivo è una parabola
    - 1.4.2.6) Il grafico della funzione obiettivo è una iperbole
    - 1.4.2.7) La funzione obiettivo è espressa da più funzioni
  - 1.4.3) La scelta fra più alternative
    - 1.4.3.1) Problemi di minimo e di massimo con scelta fra funzioni dello stesso tipo
    - 1.4.3.2) Problemi di minimo e di massimo con scelta fra funzioni di tipo diverso
  
- 1.5) DECISIONI IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI
  - 1.5.1) Le variabili casuali e la distribuzione di probabilità
    - 1.5.1.1) Definizione di variabile casuale o aleatoria discreta
    - 1.5.1.2) Valore medio
    - 1.5.1.3) Variabilità statistica
    - 1.5.1.4) Varianza e scarto quadratico medio
    - 1.5.1.5) I criteri per operare in condizioni di incertezza
  - 1.5.2) Il criterio del valore medio (o della speranza matematica)
  - 1.5.3) Valore medio dell'informazione
  - 1.5.4) Il criterio della valutazione del rischio
  - 1.5.5) Il criterio del pessimista (o del Maxi-Min o Mini-Max)

- 1.6) DECISIONI IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA CON EFFETTI DIFFERITI
  - 1.6.1) Il criterio dell'attualizzazione
    - 1.6.1.1) Risultato economico attualizzato
    - 1.6.1.2) Investimenti finanziari
    - 1.6.1.3) Tasso di rendimento interno o tasso effettivo
    - 1.6.1.4) Gli investimenti industriali
  - 1.6.2) Il criterio del tasso di rendimento interno
  - 1.6.3) Scelta tra mutuo e leasing

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

Gli obiettivi minimi, raggiunti da quasi tutti gli alunni, riguardano la conoscenza, le definizioni e le applicazioni in riferimento a studio di elementari funzioni reali di una variabile reale, ricerca di minimi e massimi relativi di funzioni reali di due variabili reali, di risoluzione di problemi di ricerca operativa.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

A fine anno gli alunni :

conoscono	gli argomenti, elencati analiticamente nel programma sia pure con diversi livelli di approfondimento cui corrispondono differenti valutazioni
sanno	applicare regole e procedimenti in modo consapevole, sempre relativamente ai contenuti proposti ed elencati nel programma.

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche formative sono state effettuate nel seguente modo:

al termine di ogni spiegazione si è verificato un primo livello di comprensione dei concetti basilari ponendo agli allievi semplici quesiti senza fare seguire alcuna valutazione; nei casi in cui sono state rilevate diffuse difficoltà, sono state dedicate, nell'ambito dello stesso orario settimanale, ore specifiche di ripasso;

Le verifiche sommative sono state orali.

Per quanto riguarda le prove scritte sono stati proposti quesiti vari di difficoltà crescente per differenziare le valutazioni; per mettere l'allievo in grado di autovalutarsi sono stati comunicati con chiarezza i contenuti minimi di ciascuna verifica.

Ogni alunno ha svolto almeno 3 verifiche nel trimestre e almeno 4 verifiche nel pentamestre, di cui almeno 1 orale; si è ritenuto di dedicare parecchie ore di lezione alla preparazione per lo svolgimento delle prove Invalsi.

Nelle verifiche svolte si è valutato:

- il livello di conoscenza e di comprensione degli argomenti trattati;
- la capacità di applicare quanto studiato in vari contesti, anche diversi da quelli affrontati in classe;
- l'abilità nel seguire i ragionamenti del docente e/o dei compagni (che propongono ad esempio soluzioni diverse alla medesima questione);
- l'acquisizione graduale del metodo ipotetico-deduttivo;
- l'esposizione precisa e rigorosa di quanto appreso;

Sono stati oggetto di valutazione anche la partecipazione attiva alla discussione in classe sulle varie tematiche affrontate, l'interesse dimostrato, il grado di attenzione e la ricerca personale delle soluzioni dei problemi svolti.

Viene di seguito riportata la corrispondenza tra voti espressi in decimi e livelli di conoscenza e abilità

- |        |  |
|--------|--|
| 1 - 2  | prova non svolta, impreparato;   |
| 3 - 4  | non sono noti e non sa affrontare aspetti operativi;                               |
| 5      | conosce parzialmente gli argomenti che affronta con difficoltà e superficialità;   |
| 6      | conosce sufficientemente ed elabora con sufficiente abilità;                       |
| 7 - 8  | ha buone conoscenze ed elabora problematiche anche complesse;                      |
| 9 - 10 | conosce in modo organico ed esauriente rivelando capacità di analisi e di sintesi. |

## **5. LIBRI DI TESTO**

MATEMATICA.ROSSO 3ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)

Autori :Massimo BERGAMINI - Graziella BAROZZI - Anna TRIFONE

Edizioni ZANICHELLI – Codice ISBN 9788808905611

## **6. SUPPORTI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, a supporto e integrazione del libro di testo in uso, si sono utilizzati schemi riassuntivi e applicazioni che gli alunni hanno anche scaricato sui loro cellulari.

**MATERIA:**                   SECONDA LINGUA STRANIERA\_FRANCESE

**ANNO SCOLASTICO:**    **2023-2024**

**DOCENTE:**                MARTA NERITO

**CLASSE:**                 5C TUR

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

### **Unité 7 - FACTURER pag. 104**

La facturation ESPACE LEXIQUE pag. 107  
Solliciter un règlement ESPACE COMMUNICATION pag. 108  
Les modes de paiement pag. 112  
L'expression de l'hypothèse ESPACE GRAMMAIRE pag. 114  
Le POINT à l'oral pag. 116  
Le POINT à l'écrit pag. 117  
COMPETENCES PRO pag. 118

### **Unité 8 – PRESENTER UN HÔTEL pag. 120**

Choisir un hôtel ESPACE LEXIQUE pag. 122  
La présentation d'un hôtel dans une brochure ou  
dans un catalogue ESPACE COMMUNICATION pag. 124  
La présentation sur un site Internet ESPACE COMMUNICATION pag. 126  
La letter circulaire ESPACE COMMUNICATION pag. 130  
ESPACE GRAMMAIRE Le participe present pag. 130  
L'adjectif verbale, le participe present, le gérondif pag. 134  
Le POINT à l'oral pag. 136  
Le POINT à l'écrit pag. 137  
PRESENTER UN HOTEL (POWER POINT/FILE SU CLASSROOM utilizzando la fraseologia alle  
pag. 123-127-128-129-132)  
COMPETENCES PRO pag. 138

### **DOSSIER THEORIE 3 – LES INTERMEDIAIRES DE VOYAGES pag. 226**

Les voyagistes pag. 226  
Les agences de voyage pag. 226  
Préstations touristiques fournies par les agences pag. 227  
Le devis pag. 228  
Le marketing touristique pag. 229

## **DOSSIER THEORIE 4 - LES PRODUITS TOURISTIQUES CLASSIQUES pag. 232**

Les Croisières pag. 233

Le Tourisme Gourmand pag. 234

PRESENTER UNE LOCATION RURALE (POWER POINT/FILE SU CLASSROOM utilizzando la fraseologia alle pag. 262 e 263)

Le Tourisme Sportif pag. 239

Le Tourisme de Montagne pag. 241

PRESENTER UNE STATION DE SKI (POWER POINT/FILE SU CLASSROOM utilizzando la fraseologia alle pag. 244 e 245)

Les Séjours Linguistiques pag. 246

Présenter une école de langue pag. 248

Les Congrès pag. 249

## **DOSSIER THEORIE 5 – LES PRODUITS TOURISTIQUES TENDANCE pag. 253**

Le Tourisme de Mémoire pag. 253

Le Tourisme Industriel pag. 254

VISITE CHEZ LAVAZZA (FILE SU CLASSROOM sulla falsa riga di “PAYS DE ROQUEFORT - Le pèlerinage des Caves” pag. 254)

Les Box ou Coffrets cadeaux pag. 256

Les Voyages de nocces pag. 257

Les Parcs d’attraction pag. 258

Le Tourisme Vert pag. 261

Présenter une location rurale pag. 262-263

Le Tourisme Senior pag. 265

Le Tourisme Accessible pag. 267

Le Tourisme de Santé pag. 268

Le Tourisme religieux pag.274

## **GEOGRAPHIE TOURISTIQUE**

L’ITALIE en bref pag. 332

ROME en bref pag. 333

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE ROME pag. 333-334-335 + LA GASTRONOMIE pag. 336 + A DECOUVRIR pag. 337

LA VENETIE EN BREF pag. 355

A DECOUVRIR pag. 355

LES VILLES pag. 356

L’EMILIE-ROMAGNE EN BREF pag. 362

A DECOUVRIR pag. 362

LES VILLES pag. 363

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall’anno scolastico:

LA LIGURIE EN BREF pag. 348

A DECOUVRIR pag. 349

LES VILLES PAG. 350

- COME REDIGERE UN ITINERARIO TURISTICO (fotocopie)  
REDAZIONE DI UN ITINERARIO SU UNA DELLE REGIONI / CITTA' STUDIATE (POWER  
POINT/FILE SU CLASSROOM)

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti:

- conoscenza completa, anche se superficiale e non approfondita, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- accettabile abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale;
- non si ritiene sufficiente la semplice acquisizione mnemonica, ma si richiede la capacità anche minima di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.

L'alunno deve conoscere in modo completo e utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare su argomenti di vita quotidiana, di attualità e professionali relativi al settore di indirizzo; deve saper cogliere gli aspetti generali e specifici di molteplici tipi di testi autentici come articoli di giornali, dépliant turistici, documenti professionali, tabelle, grafici, interviste e saperli analizzare e commentare; deve saper prendere semplici appunti, deve esprimersi con un vocabolario adeguato al contesto e al settore di indirizzo.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

Per la maggior parte degli alunni la risposta in termini conoscitivi è stata abbastanza soddisfacente ed è stata raggiunta una padronanza pari al livello B2 nell'utilizzo della lingua straniera, anche se è prevalso un tipo di apprendimento prettamente mnemonico. Nello scritto permangono ancora molti errori ortografici e grammaticali e un lessico non sempre preciso.

In termini di abilità, conoscenze e competenze gli studenti sono in grado di conoscere le principali funzioni comunicative e le funzioni semantico-grammaticali della L2, nonché la terminologia tecnica connessa all'indirizzo professionale, attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità di base.

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti sono stati in particolare i seguenti:

### **COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE**

- Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso su temi relativi al settore di specializzazione professionale.

### **PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**

- Essere in grado di interagire anche in semplici conversazioni a carattere professionale;
- rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo.

### **COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

- Comprendere in modo dettagliato testi scritti di vario genere.

### **PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

- Redigere la corrispondenza a carattere professionale;
- prendere appunti e redigere brevi scritti;
- rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando contenuti coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;
- riconoscere e utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua d'apprendimento;
- riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto;
- utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione;
- sapersi esprimere e comunicare in modo funzionale al contesto.

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **A. VERIFICA FORMATIVA**

Le verifiche formative hanno lo scopo di controllare l'apprendimento nel suo verificarsi e di accertare che un obiettivo sia stato raggiunto prima di procedere ad un altro. Tale verifica è stata effettuata in modo informale, senza voto sul registro, già nel corso della spiegazione, facendo ripetere, ponendo domande, coinvolgendo gli studenti in modo diretto. Ad ogni lezione si è verificato quanto spiegato nella precedente, attraverso la correzione dei compiti e il chiarimento di eventuali dubbi.

Solo dopo queste verifiche e valutazioni formative si è passati a quelle sommative.

### **B. VERIFICA SOMMATIVA**

Le verifiche sommative sono state atte a valutare le varie competenze linguistiche. Lo studente è stato valutato, in ogni prova, in una sola o più competenze integrate in modo che il quadro finale fosse il più possibile completo; da qui la necessità di variare il più possibile le prove.

Per quanto riguarda il numero delle verifiche sommative, sono state effettuate complessivamente 3 prove tra scritti e orali per il primo periodo e sei tra scritti e orali nel secondo periodo.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, è stata adottata una scala di valori dall'uno al dieci, per la cui applicazione si fa riferimento al P.T O.F. di Istituto.

Per la valutazione periodica e finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori: • metodo di studio, cioè la capacità di organizzare il proprio lavoro; • partecipazione, intesa come capacità dello studente di relazionarsi con la vita della classe e di contribuire al dialogo educativo; • impegno, come comportamento dello studente rispetto all'adempimento dei doveri e all'esercizio della volontà; • progressione rispetto ai livelli di partenza; • profitto, che si valuta sulla base degli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, e cioè le conoscenze evidenziate, le competenze acquisite e le abilità dimostrate.

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, con l'attivazione di corsi di recupero pomeridiani o sportello aperto, non sono stati necessari.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, con l'attivazione di corsi di recupero pomeridiani o sportello aperto, non sono stati necessari.

## **5. LIBRI DI TESTO**

- Objectif Tourisme, Mondadori Educatio – Juvenilla Scuola

## **6. SUPPORTI DIDATTICI**

Materiale fotocopiato, libri di testo e materiale autentico; nel corso dell'anno scolastico, a supporto e integrazione del libro di testo in uso si sono utilizzati schemi riassuntivi e applicazioni che gli alunni hanno anche scaricato sui loro cellulari, giornali in Lingua, Fotocopie, Video, Sussidi Audiovisivi.

**MATERIA:** Diritto e Legislazione Turistica

**DOCENTE:** Luigi Varriale

**CLASSE:** 5 C ITE

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

### **Unità 1 L'Unione Europea**

Motivazioni che hanno ispirato e stimolato il processo ancora in corso di unificazione europea: l'insignificanza politica dei paesi europei dopo la II guerra mondiale (anche dei vincitori) e pochezza economica dei singoli mercati europei e delle economie dei singoli paesi in confronto alle nuove potenze periferiche.

Tappe dell'unificazione europea: il primo esperimento della CECA per mettere sotto controllo dell'organizzazione carbone e acciaio, materie all'epoca strategiche per gli armamenti, e togliere tensione a secoli di rapporti tra potenze europee.

Il trattato CEE e l'eliminazione dei dazi sulle merci.

L'Atto Unico Europeo e la costituzione della cintura doganale con affidamento all'organizzazione dello stabilimento dei dazi nei confronti dei paesi extraeuropei per evitare sbilanciamenti nelle importazioni dei singoli paesi.

Il Trattato di Maastricht per il completamento del mercato unico, basato non solo più sulla libera circolazione delle merci, ma anche delle imprese, in primis le banche, e tutte le altre a seguire con tutte le conseguenze connesse: libera circolazione delle persone, dei servizi, e dei capitali, riconoscimento dei titoli di studio e stabilimento del concetto di cittadinanza europea, basata sul diritto di voto a livello dei comuni e sull'accesso a consolati di qualunque paese UE in caso di soggiorno in paesi extra UE e difficoltà a collegarsi con il consolato del proprio paese.

La costituzione dell'Unione Europea attraverso il Trattato di Funzionamento dell'Unione Europea TFUE, il Trattato sull'Unione Europea TUE e la carta dei diritti fondamentali che ricalca le costituzioni sociali e garantiste di molti degli stati membri.

L'organizzazione dell'Unione Europea: la struttura ed il funzionamento dei suoi organi:

Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, Il Consiglio dell'Unione Europea (chiamato in classe "Consiglietto" per distinguerlo mentalmente dall'Organo strategico decisionale che è il Consiglio Europeo. La Commissione Europea ed il suo ruolo di "Supergoverno". La Corte di Giustizia Europea. La BCE. I testi normativi: Regolamenti, Direttive, Decisioni e Pareri.

Le Competenze dell'Unione Europea: la competenza esclusiva, la competenza concorrente e la competenza integrativa

Le Politiche e le problematiche dell'Unione Europea: Il trattato di Shengen, la politica di coesione. Le mancanze nella politica estera e di difesa ancora praticamente da creare. Il problema della democratizzazione delle istituzioni europee come porta di accesso ad una futura struttura federale. Il Turismo come materia a competenza integrativa, stabilita nel trattato di Lisbona del 2007. Obiettivi del trattato di Lisbona.

La materia turistica allargata alle istituzioni extra UE; l'OMT come agenzia specializzata delle Nazioni Unite. Gli obiettivi dell'organizzazione, il codice etico del turismo. La

composizione dell'Organizzazione e le varie tipologie di membri. Atteggiamento aggressivo dell'Italia nel far rispettare il codice etico del turismo ai suoi residenti, attribuendo alla magistratura italiana il potere di perseguirli per i reati commessi all'estero in violazione di tale codice etico così come rispecchiati dal codice penale italiano.

## **Unità 2 Lo Stato Italiano e gli Organi Costituzionali**

La forma di governo parlamentare della democrazia italiana in confronto alla forma di governo presidenziale di tipo americano.

Il Parlamento Italiano, il bicameralismo perfetto. I sistemi elettorali proporzionale e maggioritario sia a turno unico che doppio; problematiche dell'uno e dell'altro sistema. I sistemi correttivi del proporzionale; sbarramento e premio di maggioranza.

Composizione del parlamento, elettorato attivo e passivo nelle due camere.

Le funzioni del parlamento: il controllo sul governo, la funzione di indirizzo politico (che il testo attribuisce al governo, pur ammettendo che si svolge sotto il controllo del parlamento) ma che secondo il docente è parte della dottrina costituzionale, dovrebbe spettare invece al parlamento in esclusiva. Elezione degli organi di garanzia (PDR, CSM e CC).

Processo di formazione delle leggi (funzione normativa); ordinario, abbreviato in commissione deliberante e aggravato per integrazioni e modifiche della costituzione.

Lo status di parlamentare e le responsabilità connesse: immunità parlamentari, penali ed indennità (sulle indennità viste solo funzionamento del pensionamento dei parlamentari e le modalità di determinazione dello stipendio dei parlamentari).

Il Governo Italiano: ruolo del Presidente del Consiglio, e dei suoi ministri. Ruolo dei sottosegretari di stato. Funzioni del consiglio dei ministri.

La formazione del governo, le crisi di governo parlamentari ed extraparlamentari, le funzioni del governo.

Le responsabilità amministrative dei ministri e dei dirigenti pubblici.

Gli atti con forza di legge del governo ed i regolamenti. Loro posizione nella gerarchia delle fonti.

Il Presidente della Repubblica: il suo fondamentale potere di sciogliere le camere in caso di crisi profonda delle istituzioni intesa come impossibilità di formare un nuovo governo dopo una crisi. Modalità di elezione del PDR e requisiti. Responsabilità del PDR nell'esercizio delle sue funzioni: attentato alla costituzione ed alto tradimento. Transizione alla carica si senatore a vita. Funzioni del PDR legate ai poteri dello stato.

La Corte Costituzionale: funzioni, ricorsi in via incidentale e principale, giudizio di ammissibilità sul referendum abrogativo, procedimento a carico del PDR messo in stato di accusa. Composizione della CC e requisiti di eleggibilità dei suoi membri.

La Magistratura: Funzione giurisdizionale e significato dell'esercizio del potere giudiziario risoluzione delle controversie legali nei rapporti di diritto civile, penale ed amministrativo. Parti in causa nei tre tipi di processo. Principi costituzionali che regolano la magistratura: pluralità dei gradi di giudizio, l'indipendenza del giudice dagli altri poteri dello stato, il diritto alla difesa, principio del giudice naturale, l'obbligo della sentenza scritta e motivata. Giudizio di merito nei primi due gradi e giudizio di legittimità in cassazione.

Il Consiglio Superiore della Magistratura quale organo garante dell'indipendenza della magistratura dagli altri poteri dello stato. Composizione ed elezione del CSM, attività di controllo del CSM sulle carriere dei giudici.

## **Unità 3 Le Regioni e gli Enti Locali**

Centro e periferia dello stato; diverse forme di stato nel rapporto tra stato ed enti territoriali: funzionamento dello stato centralizzato, funzionamento dello stato federale, funzionamento dello stato regionale. La variante dello stato "Italiano" con la riforma della riforma degli anni 90. Il principio di sussidiarietà, Le vicende politiche italiane che hanno portato negli anni novanta alla riforma costituzionale sulle autonomie territoriali. Meriti e difetti dell'accentramento e del decentramento.

Le Regioni: ripartizione delle competenze legislative: competenza esclusiva dello stato, competenza concorrente e leggi quadro, competenza legislativa residuale. L'organizzazione delle regioni. Il consiglio regionale elettorato attivo. Gli statuti regionali ordinari e speciali, loro gerarchia nelle fonti del diritto e motivazioni di tale posizione. Rapporti tra i consigli regionali ed i presidenti delle regioni a capo delle giunte, con forma di governo presidenziale. Casi in cui il governo può sostituirsi alla regione o sciogliere il consiglio regionale, come disciplinato dalla costituzione. Ambiti di competenza della regione in materia di turismo. Punti critici della legislazione turistica variegata: difficoltà di interpretazione delle norme, in quanto disomogenee, problemi di coordinamento con la normativa internazionale ed europea e con le più recenti sentenze. Pericolo di vuoti legislativi a seguito di abrogazioni su multipli testi senza adeguata legislazione in sostituzione a quanto abrogato. Parziale risoluzione dei problemi con i ricorsi ai testi unici, che rimangono però unici "per regione" e quindi sempre multipli.

I comuni, quali enti dello stato più vicini alla popolazione: struttura del comune con l'elezione diretta del sindaco e suoi rapporti con il consiglio regionale. Metodo di elezione del sindaco: maggioritario a turno unico nei comuni con meno di 15.000 abitanti e a doppio turno in quelli con più di 15.000 abitanti. Funzioni del sindaco. Giunta comunale formata dal sindaco e sue prerogative.

Il Consiglio Comunale: metodo di elezione. Funzioni del Consiglio Comunale.

Le competenze del comune nel campo dell'ordine pubblico, dell'urbanistica e dell'assistenza sociale.

#### **Unità 4 La Pubblica Amministrazione**

La funzione della pubblica amministrazione quale branca operativa del governo per l'esercizio del potere esecutivo e la messa in pratica dell'indirizzo politico e delle leggi dello stato. Funzione della pubblica amministrazione quale catena di collegamento tra lo stato e la popolazione. Espansione della pubblica amministrazione a seguito della crescita dei compiti dello stato socialdemocratico assistenzialista. Inversione di tendenza a partire dal 2001 a seguito dell'affermazione di indirizzi politici neoliberalisti. Fenomeno delle privatizzazioni.

La pubblica amministrazione attiva e sue funzioni di concedere permessi e servizi e di adottare provvedimenti nei confronti dei soggetti privati.

Principi costituzionali e legislativi di funzionamento della pubblica amministrazione: principio di legalità, principio di imparzialità, principio di buon andamento, il principio di trasparenza ed il principio di semplificazione.

La Presidenza del Consiglio e i suoi dipartimenti. La categorizzazione per aree dei ministeri. Gli organi periferici della pubblica amministrazione, Le Prefetture, le Sovrintendenze ai beni culturali.

Le strutture dei ministeri con portafoglio e differenze con quelli senza portafoglio.

La pubblica amministrazione consultiva e suo ruolo: il supporto agli organi dello stato attraverso pareri legali ed economici.

L'amministrazione di controllo: i controlli di legittimità e loro ragion d'essere, controlli di efficienza e controlli di efficacia in ossequio al principio di buon andamento.

Il Consiglio di Stato e la Corte dei Conti. I controlli amministrativi di legittimità, di efficienza e di efficacia.

#### **Unità 5 La Tutela dei Beni Culturali e Paesaggistici (Educazione Civica)**

L'art 9 della costituzione come pegno dell'importanza che la Repubblica Italiana attribuisce ai beni culturali e paesaggistici, dedicandogli appunto norme di rango costituzionale. Le competenze legislative sui beni culturali nell'art 117 cost.

Problematica della gestione dei beni culturali appartenenti alla chiesa e situati in territorio italiano e relativi accordi di collaborazione, nel rispetto degli art. 7 e 8 della costituzione.

Il codice dei beni culturali e del paesaggio e sua suddivisione, esclusi gli allegati: definizione del patrimonio culturale e paesaggistico. Beni mobili, immobili, mobili registrati,

universalità di beni mobili e altri beni dichiarati di interesse culturale. I beni pubblici; demaniali, indisponibili e disponibili.

Modalità di riconoscimento e riclassificazione dei beni culturali a seconda che siano pubblici o privati. Regime giuridico una volta che sono stati riclassificati.

Il potere di vigilanza dello stato. Misure di protezione, misure di conservazione e misure di protezione indiretta.

La circolazione dei beni culturali: uscita dei beni culturali dal territorio nazionale in via definitiva e temporanea.

Tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici: Definizione di un territorio quale bene paesaggistico. Modalità di classificazione e classificazione vera e propria. Individuazione delle aree meritevoli di tutela, autorizzazioni paesaggistiche e conseguenze per i trasgressori.

La collaborazione pubblico privato nella tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale: le donazioni, le sponsorizzazioni tecniche e pure, l'art bonus, le fondazioni.

## **Unità 6 La Tutela Internazionale dei Beni Culturali ed il ruolo dell'UNESCO (Educazione Civica)**

Atti rilevanti da parte della UE: la direttiva Habitat e la convenzione di Firenze 2000 obiettivi e impegni degli stati. La convenzione dell'Aia del 54 sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra e protocolli aggiuntivi. Le previsioni del codice penale militare italiano contro il patrimonio culturale come attuazione della convenzione dell'Aia.

Convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali: la convenzione UNESCO, la convenzione Unidroit. Il regolamento UE 2019 sull'importazione dei beni culturali sul territorio dell'unione. Regolamento del 209 sull'esportazione dei beni culturali.

Il patrimonio culturale protetto nelle liste UNESCO. Significato della protezione ed interventi dell'UNESCO a supporto degli sforzi degli stati. Il valore universale dei beni patrimonio dell'umanità. Classificazione del patrimonio culturale UNESCO, del patrimonio naturale. Il patrimonio subacqueo, Il Patrimonio immateriale. Modalità di inserimento dei beni nelle liste UNESCO. Beni protetti e lista dei beni in pericolo di distruzione e di perdita definitiva. Il Caso di Pompei come bene che fu a rischio di iscrizione nelle liste dei beni in pericolo e conseguenti azioni del governo italiano.

Come si ottiene la protezione dell'UNESCO.

## **Unità 8 La Tutela del Consumatore nella Legislazione Nazionale (Come ripasso del programma di terza ed introduzione alla figura del consumatore turista.**

Fondamento della tutela del consumatore negli articoli 2, 41 e 42 della costituzione.

I soggetti centrali nel codice del consumo del 2005. Il consumatore e l'operatore professionale, come ambito di applicazione del codice. Classificazione di entrambi i soggetti. Perché tra le due parti il consumatore è considerato la parte contrattuale debole. Diritti fondamentali del consumatore indicati nel codice e loro irrinunciabilità.

## **Unità 9 La Tutela del Viaggiatore Turista**

La definizione di viaggiatore e di operatore professionale nel codice del turismo del 2011. Motivazioni della definizione del viaggiatore turista come soggetto contrattuale ancora più debole del consumatore. Le carte del turista in ambito europeo ed italiano come documenti riepilogativi senza valore giuridico. Le carte regionali e di altri enti pubblici (Esempio ENAC). Le carte delle associazioni dei consumatori. Scopo informativo e di incentivazione al consumo di prodotti turistici di tutte queste carte.

Regolamento Europeo 2002 sulla responsabilità del vettore aereo per i danni alle persone ed al bagaglio. Regolamento Europeo 2004 sulla compensazione e assistenza ai passeggeri in caso di mancato imbarco, ritardo prolungato o cancellazione del volo.

La tutela del viaggiatore: richiami al codice civile. Risarcimento di perdite e mancati guadagni. La responsabilità per il danno da vacanza rovinata quale danno morale in base alla rilevanza della finalità psicologica della vacanza. Necessità dell'acquisto di un

pacchetto turistico per avere accesso a tale forma di risarcimento e che sia riferito ad una vacanza in qualità di consumatore turistico e non ad un pacchetto acquistato con scopi legati alla propria attività professionale. Irripetibilità dell'occasione perduta e tempo vacanza inutilmente trascorso quali elementi della vacanza rovinata. Valutazione equitativa del danno da parte del giudice.

L'assicurazione obbligatoria come garanzia a gestione privata della solvibilità dell'operatore commerciale turistico del risarcimento del danno ed il rientro immediato del turista in caso di fallimento dell'operatore turistico.

### **Unità Extra: cenni sull'ordinamento Internazionale e sull'Organizzazione delle Nazioni Unite (Educazione Civica)**

L'ordinamento giuridico internazionale e le sue fonti intese come accordi, normativa dettata dalle organizzazioni internazionali e sentenze della corte internazionale di giustizia. I tipi di accordi: bilaterali, multilaterali ed istitutivi di organizzazioni internazionali. Il ruolo della corte di giustizia e problematiche legate alla sovranità degli stati nelle loro relazioni reciproche. L'Organizzazione delle Nazioni Unite, come strumento pensato per garantire la sicurezza internazionale in un'epoca dove ulteriori guerre mondiali avrebbero portato ed ancora porterebbero alla catastrofe. Il funzionamento del Consiglio di Sicurezza a 5 e successiva entrata dei dieci membri non permanenti a rotazione. Risoluzioni del Consiglio di Sicurezza e sanzioni di carattere economico e militare a carico degli stati inadempienti nell'esecuzione delle risoluzioni del Consiglio di Sicurezza. Funzionamento dell'Assemblea Generale e materie ad essa affidate (cenni ed esempi). Non obbligatorietà delle risoluzioni dell'assemblea. Ruolo del Segretario Generale delle Nazioni Unite e delle Agenzie Specializzate che lo coadiuvano.

Ruolo della Corte Internazionale di Giustizia quale organo integrato ex post nella struttura dell'organizzazione.

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:

---

---

---

---

---

---

Arona, data (la data deve essere quella in cui l'allegato è firmato dai rappresentanti di classe)

## 2. **OBIETTIVI MINIMI**

Orientarsi nel funzionamento del diritto internazionale e delle relazioni internazionali comprendendo la loro natura e le consuetudini nei rapporti tra attori internazionali. Valutare l'operato ed il funzionamento delle organizzazioni internazionali e le ricadute di tale ordinamento sul turismo, sulla sostenibilità del turismo e sulla protezione dei beni culturali patrimonio dell'umanità. Conoscere i fondamenti del sistema costituzionale italiano e le sue ricadute sul settore turistico, in particolar modo per quanto attiene alla valorizzazione e tutela dei beni culturali e della protezione legale del viaggiatore turista.

## 3. **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Quelli indicati al punto due.

## 4. **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Interrogazioni ed una prova di valutazione parallela nel secondo periodo.

## 5. **LIBRI DI TESTO**

Diritto e Legislazione Turistica

Autori: Luigi Bobbio, Lucia Delogu, Ettore Gliozzi Luciano Oliviero

Editore: Scuola e Azienda

## 6. **SUPPORTI DIDATTICI**

---

---

---

**MATERIA:** DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**DOCENTE:** MARCELLO NARDILLI

**CLASSE:** 5C

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

### **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Definizione di costo e principali tipologie di costi caratterizzanti le imprese turistiche.
- La definizione di utile e perdita.
- Le sinergie: definizione.
- Classificazioni dei costi in base all'oggetto di riferimento (costi diretti/costi indiretti), in base alla variabilità rispetto alla produzione (costi variabili/costi fissi) ed in base al tempo di riferimento (costi consuntivi/costi preventivi). Metodi per ridurre i costi fissi.
- Definizione, rappresentazione grafica e calcolo dei costi fissi totali, dei costi fissi unitari, dei costi variabili totali, dei costi variabili unitari e del costo totale. Definizione e calcolo del costo medio.
- Il concetto di capacità produttiva. La rappresentazione grafica dei costi fissi totali in presenza di un aumento di capacità produttiva.
- I centri di costo, costi diretti e indiretti, la distinzione tra i due.
- Metodi di controllo dei costi: il direct costing. Caratteristiche del metodo, vantaggi e svantaggi.
- Metodi di controllo dei costi: il full costing. Caratteristiche del metodo, vantaggi e svantaggi.
- Le configurazioni di costo.
- Calcolo delle configurazioni di costo primo, costo di produzione, costo complessivo e costo economico-tecnico con il full costing a base unica e con il full costing con utilizzo dei centri di costo.
- La determinazione del prezzo (il mark-up).
- Applicazione del direct costing nella valutazione della redditività dei diversi prodotti (scelta del prodotto da promuovere e scelta del prodotto da eliminare).
- Applicazione del direct costing nella valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico (scelte del tipo "make or buy").
- Analisi del punto di pareggio (break even analysis): scopi e caratteristiche della tecnica; calcolo del BEP, del BEP relativo, del margine di sicurezza relativo e del risultato economico della gestione corrispondente a un determinato livello di quantità vendute; diagramma di redditività e rappresentazione grafica del BEP, con individuazione delle aree di perdita e di utile; possibili modifiche del punto di equilibrio (a parità di capacità produttiva).
- Il revenue management.

- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche: definizione del concetto di qualità aziendale, differenza tra specifica tecnica e norma, gli enti di normazione e le diverse tipologie di norme da essi prodotte, la certificazione di qualità e gli enti certificatori, la norma di certificazione UNI EN ISO 9001 e i principi di gestione sottostanti, gli organismi di accreditamento e l'accordo multilaterale di riconoscimento degli accreditamenti (MLA), il ciclo PCDA e la valutazione della qualità nei servizi turistici (qualità erogata, attesa e percepita).

## **PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

- Le imprese di viaggio: definizione e classificazione (differenza tra tour operator, tour organizer, ADV intermediarie e OTA).
- Definizione di pacchetto turistico e individuazione dei servizi turistici che ne fanno parte, con analisi della differenza tra servizi di accesso e servizi di accoglienza.
- Differenze esistenti tra pacchetti turistici a catalogo e pacchetti turistici a domanda.
- La programmazione di un viaggio organizzato: la ricerca di mercato e la segmentazione (individuazione del target), scelta della destinazione, definizione della tipologia di viaggio adatta al target, tappe e soste, durata del viaggio e del soggiorno, itinerari (analitici, sintetici, generici, geografici), definizione del prezzo del pacchetto.
- Le caratteristiche dei principali contratti che i tour operator concludono con i fornitori dei servizi turistici (contratto isolato, contratto di allotment e contratto vuoto per pieno).
- Il marketing mix del prodotto viaggio (le 4 "P").
- La fase della distribuzione, della promo-commercializzazione e della vendita dei pacchetti turistici a catalogo: il canale distributivo diretto e indiretto; le strategie di promozione (attività pubblicitarie, fiere di settore, attività di direct marketing, offerte speciali, educational tour, sito web, social network).
- Il catalogo come strumento di promozione.
- Le fasi della gestione del viaggio e del controllo finale.
- L'attività di produzione di pacchetti turistici a domanda, le sue caratteristiche e le sue fasi.
- La predisposizione di un programma di viaggio di un pacchetto turistico a domanda sulla base delle richieste del cliente e la determinazione del prezzo di vendita con il metodo del full costing.
- Il Business Travel: la definizione di viaggio d'affari e la differenza con i viaggi leisure, le figure professionali che si occupano di organizzare i viaggi di lavoro (travel manager, professional congress organizer, meeting planner), il bleisure, il viaggio incentive, gli eventi aggregativi, l'importanza degli eventi congressuali per le destinazioni e le caratteristiche che deve possedere una località che si vuole proporre come sede congressuale; le fasi dell'organizzazione di un congresso; la situazione del mercato congressuale in Italia.
- La determinazione della quota individuale di iscrizione ad un congresso e del prezzo di vendita a persona di un pacchetto congressuale.

## **PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE, CONTROLLO E COMUNICAZIONE (INTERNA ED ESTERNA) NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- La programmazione strategica e la pianificazione: il processo decisionale, le fasi della gestione strategica, definizione degli obiettivi, strategie e tattiche.
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno, le tipologie di strategie. Le matrici come

strumento per definire la strategia: la matrice di Porter, la matrice BCG.

- La qualità aziendale: la soddisfazione del cliente, la qualità nelle imprese turistiche.
- Indicatori di performance nelle imprese turistiche: aspetti generali, indicatori di efficienza, indicatori di efficacia.
- Il Business Plan: definizione, destinatari, finalità ed orizzonte temporale del documento; fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale (caratteristiche e distinzioni); struttura e contenuto di un business plan (executive summary, analisi macroeconomica e di settore - matrice SWOT -, analisi tecnica e tecnologica; politiche commerciali e strategie di comunicazione; analisi finanziaria ed economica con relativi prospetti).
- Il Budget: definizione, caratteristiche, orizzonte temporale e finalità del documento, fasi del processo di redazione, struttura del documento, budget degli investimenti, budget finanziario, budget di tesoreria, il budget economico generale).
- I budget tipici delle imprese turistiche.
- L'analisi degli scostamenti: brevi cenni.
- La comunicazione d'impresa: elementi della comunicazione, il modello di Shannon e Weaver, la comunicazione interpersonale (linguaggio verbale e paraverbale), caratteristiche della comunicazione d'impresa.
- Emittenti, obiettivi, strumenti, destinatari della comunicazione interna. Flussi comunicativi e codice etico.
- Comunicazione esterna: la comunicazione integrata, il piano di comunicazione e il controllo dei risultati del piano di comunicazione.
- La comunicazione con il cliente pre, durante e post vendita.
- Il punto vendita: importanza e caratteristiche.
- Gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali.
- Come si scrive un comunicato stampa e una brochure aziendale; come si fa uno spot televisivo.

## **MARKETING TERRITORIALE**

- Le caratteristiche dei territori considerati destinazioni turistiche; il ciclo di vita di una destinazione turistica, il suo grafico, l'analisi delle sue fasi e la sua utilità in sede di definizione delle strategie e delle attività da compiere; le politiche volte a preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo e l'importanza rivestita dall'attività di marketing territoriale; la definizione di prodotto/destinazione; il ruolo svolto dagli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale, la figura del destination manager e il ruolo della DMO (Destination Management Organization).
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica: definizione e classificazioni; la fruibilità, l'accessibilità e l'immagine come ulteriori fattori di attrattività di una destinazione; i modelli dell'offerta turistica (modello one-to-one, modello package, modello network).
- L'analisi dell'offerta turistica di una destinazione: individuazione dei fattori di attrattività e delle strutture ricettive presenti e variabili da considerare nella loro analisi.
- L'analisi della concorrenza: individuazione dei concorrenti diretti, indiretti e potenziali della destinazione turistica; l'attività di benchmarking territoriale.
- L'analisi dei flussi turistici (la domanda turistica): l'importanza rivestita da questa analisi per la destinazione turistica; i fattori che influenzano i flussi turistici (sia di tipo

pull sia di tipo push); analisi quantitativa dei flussi, con relativi indicatori (tasso di turisticità territoriale indice di densità turistica territoriale).

- I trend della domanda turistica.

- L'analisi SWOT: individuazione e analisi dei punti di forza e di debolezza delle destinazioni turistiche; individuazione e analisi delle minacce e delle opportunità derivanti dall'ambiente esterno; utilizzo dell'analisi SWOT per il conseguimento di una posizione strategica di successo; individuazione del mercato obiettivo.

- Il piano di marketing territoriale: definizione, finalità e contenuto; il piano di comunicazione e promozione e gli strumenti offline e online che è possibile inserire al suo interno.

- Gli eventi, pubblici e privati: strumenti di marketing turistico integrato.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **OBIETTIVI**

#### **CONOSCENZE**

Conoscere il significato e l'uso della terminologia tecnica attinente al tema della sharing economy applicata al settore turistico.

Conoscere com'è nata la sharing economy, quali fattori la alimentano e quali sono le caratteristiche peculiari della medesima in relazione al settore turistico.

#### **ABILITA'**

Analizzare l'impatto della sharing economy sul mercato turistico, in particolare in relazione alla concorrenza e a tutti gli attori del settore.

#### **COMPETENZE**

Applicare in modo critico i fondamenti della sharing economy, distinguendo a seconda del mercato di riferimento e del contesto quali sono i punti di forza e di debolezza dei medesimi.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Questioni di interpretazione e significato intorno ai termini: ecoturismo, turismo sostenibile, turismo responsabile

- Cenni sull'evoluzione del turismo sostenibile, dalla nascita fino ai giorni nostri

- Sharing economy: significato, principali declinazioni, fondamenti

- I fattori che alimentano la sharing economy

- Gli argomenti a favore e contro la sharing economy in ambito turistico

- L'impatto della sharing economy sul mercato del turismo

- Risvolti sociali, economici, politici della sharing economy sul turismo (caso reale)

- Nuove prospettive sociali per Airbnb

## TESTI E MATERIALI UTILIZZATI

- Articoli tratti da *Il Sole 24 ORE*
- Articoli tratti da *Newsroom (Airbnb)*
- Articoli tratti da *ANSA.it*
- Articoli tratti da *Altrøconomia*
- Articoli tratti da *viaggiarelibera.com*

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:

- Esercitazioni in preparazione della seconda prova scritta e orale dell'esame di maturità.

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

- I costi e la loro classificazione;
- I diversi metodi di controllo dei costi;
- La break-even analysis, la determinazione del punto di equilibrio e il diagramma di redditività;
- Le principali tecniche per la risoluzione di problemi decisionali di convenienza economica;
- La costruzione di proposte turistiche, anche a carattere tematico, e la determinazione del loro prezzo;
- L'attività di pianificazione, programmazione e controllo aziendale;
- Il business plan;
- Il budget;
- L'analisi degli scostamenti;
- Il prodotto/destinazione;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica;
- Il piano di marketing territoriale.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

Alcuni alunni della classe hanno manifestato notevoli difficoltà di carattere logico e organizzativo che (a mio parere) si trascinano dai gradi di scuola precedentemente frequentati. Il continuo cambio di insegnante sulla materia nel corso degli anni e la pandemia non hanno sicuramente contribuito in modo positivo a dare stabilità al contesto classe e a garantire una didattica produttiva. Nonostante le difficoltà riscontrate (che ritengo non possano essere oggettivamente del tutto colmabili con la frequenza scolastica), alcuni (non tutti) dimostrano di impegnarsi notevolmente. Nelle valutazioni infra-annuali sono stati tenuti in considerazione anche (certamente "non solo") questi aspetti.

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento è stato verificato attraverso brevi interrogazioni formative all'inizio delle lezioni al fine di fermarsi a riflettere in caso di lacune o incomprensioni.

Verifiche sommative scritte e interrogazioni orali sono state effettuate al termine dello svolgimento di parti consistenti, o comunque significative, del programma.

Nel corso del trimestre sono state svolte due prove scritte e una orale; nel corso del pentamestre sono state previste almeno tre prove scritte e una orale.

La tipologia di verifiche è stata variegata e costituita da: applicazioni pratiche/numeriche con risultati da commentare, prove per competenza, grafici da disegnare e illustrare, lettura e comprensione di testi/articoli tecnici, elaborazioni testuali con l'inserimento di tematiche trasversali rispetto ad altre materie.

Ai fini della valutazione sono stati presi in considerazione i criteri previsti dal PTOF oltre a diversi altri fattori tra cui: la partecipazione attiva in aula, l'impegno, la capacità di sostenere le proprie tesi, l'uso di un linguaggio corretto, lo spirito critico e la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

## **5. LIBRI DI TESTO**

DTA – discipline turistiche aziendali – Istituti tecnici, Settore economico, indirizzo Turismo, Vol. 3

## **6. SUPPORTI DIDATTICI**

Oltre all'uso del libro in dotazione, sono stati letti e commentati articoli di attualità tratti da fonti autorevoli (ISTAT, IL SOLE 24 ORE, etc), visualizzati video utili a introdurre o riassumere tematiche trattate, sono state svolte attività alla LIM ed elaborate, visualizzate, esposte e discusse presentazioni multimediali a tema.

# **MATERIA: TERZA LINGUA STRANIERA - TEDESCO**

**DOCENTE: Dalla Piazza Chiara**

**CLASSE: 5 C - TUR**

## **1. PROGRAMMA SVOLTO**

Grammatica: Il passivo, le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo, la frase relativa. Verbi con preposizione, verbi e preposizioni di posizione, frasi finali e infinitive con e senza preposizione, frasi secondarie temporali (ALS-WENN-WANN). Il Konjunktiv 2.

Comunicazione turistica:

- La presentazione di un hotel e gli elementi chiave di un Hotelprospekt;
- Bewertung: definizione e termini chiave per riconoscere recensioni positive e negative di un hotel.

Geografia turistica:

- Turismo di memoria e i progetti "Zug der Erinnerung" e "Stolpersteine" (pietre d'inciampo)
- Indicazioni su come scrivere un itinerario e programma di viaggio;
- Roma: presentazione generale, Kolosseum, Sankt Peter im Vatikan, Sixtinische Kapelle, Forum Romanum und Palatin, Spanische Treppe, Trevi-Brunnen, Pantheon, Piazza Navona, Kapitolsplatz, Essen in Rom;
- L'uso dei City-Pässe e i più utilizzati a Roma e Berlino)
- Venedig: presentazione generale, Canal Grande e Ca' d'Oro, Markusplatz (Markusdom und Dogenpalast), Rialto- und Seufzerbrücke, Die Viertel, Ausflug zu den venezianischen Inseln (Murano, Burano und Torcello in breve)
- Berlino: presentazione generale, Das Brandenburger Tor, Die Berliner Mauer, Der Potsdamer Platz, Der Gendarmenmarkt, Der Boulevard Unter den Linden, Der Ku'damm und Das KaDeWe, Das Berliner Olympiastadion, Das Schloss Charlottenburg, Die Museuminsel, Das Holocaust Mahnmahl, Essen in Berlin;
- Vienna: presentazione generale Austria e Vienna, Ringstraße, Riesenrad, Schloss Belvedere, Schönbrunn, Museen, Naschmarkt, Essen in Wien.

Educazione civica: turismo sostenibile e accessibile

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dall'anno scolastico:  
Attività in Front- e Back-Office e le principali tipologie di corrispondenza in ambito turistico.

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

- Raggiungimento almeno del livello A2/B1 del QCER;
- conoscenza completa degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- accettabile abilità di *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*, tali che, pur in presenza di incertezze, non sia compromessa la comunicazione del messaggio scritto e orale;
- saper cogliere gli aspetti essenziali di testi autentici turistici e conoscere gli elementi linguistici della comunicazione quotidiana, di attualità e professionali relativi al settore di indirizzo.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe riesce a inquadrare l'argomento trattato ed è in grado di interagire, seppur in modo differenziato, sulle tematiche trattate, anche se con scarsa rielaborazione: un gruppo di alunni,

nonostante difficoltà e lacune pregresse, ha raggiunto un livello di conoscenze, competenze e abilità accettabili per sostenere una conversazione sugli argomenti turistici in lingua tedesca, seppur con qualche incertezza; altri studenti, invece, si esprimono in modo più basilare e a tratti superficiale. La classe, infatti, nonostante la conoscenza di regole grammaticali più complesse, tende ad impiegare strutture di base con le quali si sente più sicura. Alcuni studenti, inoltre, a causa di scarso impegno e di uno studio prevalentemente mnemonico, non riescono ad essere autonomi nel formulare e rielaborare le informazioni apprese.

Lo studio a volte inadeguato e la scarsa partecipazione attiva hanno portato a una revisione del piano di lavoro iniziale previsto. Il programma, inoltre, è stato riadattato anche per permettere la creazione di collegamenti interdisciplinari.

Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B1, mentre la maggior parte della classe si presenta con un livello medio pari ad A2/B1, a causa di lacune dovute a costanza e impegno scarsi durante gli anni precedenti. Il gruppo ha dimostrato di aver acquisito buone abilità di reading e accettabili abilità di listening, writing e speaking.

#### **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare:

- la conoscenza di contenuti, la correttezza linguistica e la capacità di rielaborazione;
- la capacità di utilizzare le competenze acquisite in modo autonomo;
- la chiarezza espositiva e la correttezza fonetica;

Le verifiche di comprensione del testo e grammaticali hanno teso a valutare:

- la pertinenza delle risposte alle domande proposte;
- la precisione ortografica, lessicale e la correttezza formale;
- l'acquisizione da parte dello studente di nuove strutture grammaticali e la capacità di sostituire e rielaborare frasi semplici, con quelle più complesse.

Per quanto riguarda il numero delle verifiche sommative sono state effettuate complessivamente 3 prove per il primo periodo. Nel secondo periodo sono state svolte 4 prove (tra scritti e orali) e si prevede di effettuare un'ultima prova orale entro la fine dell'anno.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, è stata adottata una scala di valori dall'uno al dieci con variazioni intermedie.

Per il conseguimento della sufficienza è richiesta una competenza delle abilità fondamentali che non pregiudichi la comunicazione del messaggio.

#### **5. LIBRI DI TESTO**

- T. PIERUCCI, A. FAZZI, *Reiselust*, Loescher Editore, 2020.

#### **6. SUPPORTI DIDATTICI**

- Materiali forniti dalla docente, anche facendo ricorso ad altri libri di testo, per approfondimenti di tecnica turistica, cultura e civiltà.

**MATERIA:** ARTE E TERRITORIO

**DOCENTE:** Elena Rame — Luca Di Palma (dal 16 aprile 2024)

**CLASSE:** 5C ITE

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Elena Rame

### **Il Rinascimento maturo**

Caratteri generali.

La rivoluzione del colore di Giovanni Bellini: la *Pietà di Brera* e la *Pala di San Giobbe*.

Il Rinascimento a Ferrara (Addizione erculea, Palazzo dei Diamanti e Palazzo Schifanoia) e a Milano (la Ca' Granda, Vincenzo Foppa).

Tiziano: *Assunta dei Frari*; *la Venere di Urbino*.

Mantova: Palazzo Te, Sala dei Giganti.

### **Il Manierismo**

Caratteri generali.

L'*Autoritratto allo specchio convesso* di Parmigianino, la *Deposizione* di Pontormo. Palazzo Te a Mantova.

Palladio: vita e opere principali (Villa la Rotonda, Villa Barbaro a Maser e gli affreschi di Veronese).

### **Il Barocco**

Caratteri generali.

Classicismo e naturalismo: arte e Controriforma.

Annibale Carracci: il classicismo e le caratteristiche generali dell'Accademia degli Incamminati.

Caravaggio: il naturalismo e la luce (*Giovano morso da un ramarro*, *Canestra di frutta*, *Cappella Contarelli*, *La morte della Vergine*, *David con la testa di Golia*).

Architettura e scultura in epoca barocca: Bernini (*Apollo e Dafne*, il baldacchino e il colonnato di San Pietro), Borromini.

Il Barocco a Torino: Guarino Guarini (Cappella della Sindone e Palazzo Carignano), Filippo Juvarra.

### **Il Rococò**

Caratteri generali. Le grandi corti in Italia e in Europa. I vedutisti (Canaletto, Bellotto, Guardi) e l'uso della camera ottica.

Approfondimento (presentazione individuale): La "corona di delitie" dei Savoia.

Il Vedutismo di Canaletto.

Tendenze artistiche del Settecento e l'avvicinarsi di Rococò e Neoclassicismo.

Tiepolo (vita, il ciclo per il Palazzo dell'Arcivescovado a Udine e l'*Olimpo e i Quattro Continenti* di Wurzburg).

### **L'arte del Settecento, il Neoclassicismo**

Caratteri generali. Le scoperte archeologiche. Jacques-Louis David e la pittura celebrativa: *Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo*, il *Giuramento degli Orazi*, la *Morte di Marat*.

Antonio Canova: *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Il Neoclassico in Italia e in Europa: il Teatro alla Scala, la Porta di Brandeburgo.  
L'architettura neoclassica in Italia: Milano, Roma e Napoli.  
La Reggia di Caserta: l'opera di Vanvitelli per Carlo III di Borbone.

## **Il Romanticismo**

Caratteri generali e differenze rispetto al Neoclassicismo. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti.

Il Romanticismo: caratteristiche generali. Goya. Caspar David Friedrich

Il Romanticismo in Europa: Theodore Géricault (gli alienati mentali e la *Zattera della Medusa*).

Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*; *Donne di Algeri*.

Il paesaggio: Caspar David Friedrich. John Constable. William Turner.

Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez (*Il bacio*).

Il paesaggio romantico: William Turner e John Constable.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: *la Grande odalisca*.

## **Il Realismo**

Caratteri generali. Arte come denuncia e arte come evasione. La scuola di Barbizon e la pittura "en plein air". Jean-François Millet e Gustave Courbet (*Il funerale*, *L'atelier del pittore*).

## **I macchiaioli**

Fattori (*La rotonda dei Bagni Palmieri*, *I lancieri*), Silvestro Lega (*Il pergolato*), Telemaco Signorini (*Le agitate del Bonifacio di Firenze*).

## **L'Impressionismo e il Neoimpressionismo**

Impressionismo, 1874-1886: nascita del termine, la pratica dell'en plein air, caratteri generali.

La nascita della fotografia e i nuovi temi della pittura.

Edouard Manet: *Olympia*, *Colazione sull'erba*, *Ritratto di Emile Zola*, *Il bar delle Folies-Bergère*.

Claude Monet: *Impressione, levar del sole*; *Le ninfee*.

Auguste Renoir: *La colazione dei canottieri*, *Ballo al Moulin de la Galette*.

Edgar Degas: *Classe di danza*, *L'assenzio*.

Auguste Rodin: *Il pensatore*.

## **Il Postimpressionismo**

Georges Seurat e Paul Signac; Henri de Toulouse-Lautrec.

Il Divisionismo: Giovanni Segantini, Gaetano Previati e Angelo Morbelli.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.

Paul Cézanne: *Le grandi bagnanti*; *La Montagna Sainte Victoire*.

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *la orana (Ave Maria)*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: gli esordi (*I mangiatori di patate*); il periodo parigino (*Autoritratto con cappello di feltro*; *Père Tanguy*; il japonisme); Arles (il rapporto con Gauguin; *La casa gialla*, *Il Cafè de la Gare*; *I Girasoli*).

## **Il Simbolismo**

Arnold Böcklin: *L'Isola dei Morti*.

## **L'Art Nouveau: varianti regionali**

Caratteri generali. Nascita del termine; uno stile "europeo" e le differenti declinazioni nei singoli Paesi. L'architettura: Horta; Gaudì.

Il Liberty a Torino (Fenoglio).

Il Modernismo catalano (Gaudì).

Il **Secessionismo** e la pittura di Gustav Klimt (*Il Bacio*, *Giuditta I*).  
Joseph Maria Olbrich: il Palazzo della Secessione Viennese.

## Il Novecento

Introduzione all'Espressionismo: i precedenti. Edvard Munch: *L'Urlo*. James Ensor: il tema della maschera. *Autoritratto con maschere*; *L'entrata di Cristo a Bruxelles*.

Espressionismo francese: Les Fauves (origine del nome) e la pittura di Henri Matisse (evoluzioni e nuovi traguardi: *Tavola da pranzo*; *Lusso, calma e voluttà*; *Finestra aperta*, *Collioure*; *Gioia di vivere*; *Stanza rossa (Armonia in rosso)*; *Danza e Musica*; i *papiers découpés*).

Espressionismo tedesco e austriaco

Die Brücke: nascita e significato del nome.

Ernst Ludwig Kirchner: *Scena di strada berlinese*; *Potsdamer Platz*; *Paesaggio invernale al chiaro di luna*.

Emil Nolde: *la Crocifissione*.

L'Arte degenerata: una riflessione in merito.

Oskar Kokoschka: *Autoritratto di un artista degenerato*; *Manifesto per Assassino, speranza delle donne*; *La sposa del vento (La tempesta)*.

Egon Schiele (*Donna seduta con gamba piegata*; *Autoritratto nudo*; *Cardinale e suora*; *L'abbraccio*).

Amedeo Modigliani (gli esordi come scultore e il rapporto con Brancusi; il caso delle finte teste ritrovate a Livorno; *Ritratto di Léopold Zborowski*; *Ritratto di Jeanne Hebuterne*).

*Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dell'anno scolastico:*

Le avanguardie del Novecento: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo.

L'arte tra le due guerre. L'arte nel secondo dopoguerra: l'informale.

## **2. OBIETTIVI MINIMI**

Nel corso dell'anno sono stati adottati nella griglia di valutazione i seguenti obiettivi minimi:

### **1. Conoscenze**

L'alunno conosce in maniera specifica stili, correnti e singole personalità; la correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione e la correttezza dei dati storici indicati.

### **2. Capacità**

L'alunno possiede la capacità di fornire una descrizione quanto più completa e coerente delle opere d'arte affrontate; possiede la capacità di analizzare un'opera dal punto di vista stilistico e di contestualizzare opportunamente opere d'arte, personalità artistiche, movimenti o tendenze.

### **3. Competenze**

L'alunno sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni; sa collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere; sa produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non necessariamente studiate in precedenza.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe ha dimostrato di saper individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte, orientandosi cronologicamente e usando un linguaggio il più delle volte appropriato. Ha dimostrato inoltre di saper distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storico-artistici, adoperando in maniera autonoma le competenze acquisite durante l'ultimo triennio.

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali (presentazioni) e prove scritte a scelta multipla e a risposta aperta.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'interesse manifestato, della costanza e continuità dell'impegno dimostrato, della puntualità e serietà nell'organizzazione del lavoro. Il dialogo educativo è stato sempre sereno e collaborativo e questo ha favorito un clima di lavoro positivo.

## **5. LIBRI DI TESTO**

Giulia Mezzalama – Mauro Pavesi – Michele Tavola, *Arte. Bene comune. Dal Rinascimento al Rococò*, vol. 2 e M. Tavola – G. Mezzalama, *Arte. Bene comune. Dal Neoclassicismo a oggi*, vol.3, Mondadori Pearson.

## **6. SUPPORTI DIDATTICI**

Lezioni frontali con il supporto di immagini su LIM. Preparazione di presentazioni in PowerPoint.



## A.S. 2023-2024

**MATERIA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** Fabrizio Cameroni

**CLASSE:** 5 C ITE - Turismo

### 1. PROGRAMMA SVOLTO

*PARTE PRATICA:* CORSA (1000 m, 60 m)

FORZA (salto in lungo da fermo, lancio palla medica, plank)

COORDINAZIONE (saltelli della funicella)

MOBILITA' (sit & reach test)

ATLETICA (corsa a ostacoli; introduzione al salto in alto)

PALLAVOLO (partite)

PALLACANESTRO (gioco 2 contro 2; 3 contro 3)

UNI-HOCKEY (conduzione della palla e uso della mazza; partite)

TENNISTAVOLO (partite: singolo e doppio; gioco a giro)

*PARTE TEORICA:* IL DOPING

LE DIPENDENZE (alcol, tabacco, droghe, dipendenze comportamentali)

GLI EVENTI SPORTIVI CHE HANNO FATTO LA STORIA

Si prevede di svolgere il seguente programma entro la fine dell'anno scolastico:

ATLETICA (propedeutica dei lanci)

TAG RUGBY (fondamentali individuali e impostazione di gioco)

Arona, \_\_\_\_\_

IL DOCENTE

Prof. Fabrizio CAMERONI

\_\_\_\_\_

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Arianna Scarpato

Matilde Gangi

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Via Monte Nero, 15/a – b – 28041 ARONA - Tel. 0322-242320 -- Fax 0322-243332

cod. mecc.: NOIS00400B - c.f.: 81002470037

e-mail: nois00400b@istruzione.it - nois0040

0b@pec.istruzione.it

Sito internet: <http://www.iisenricofermiarona.it>



## **2. OBIETTIVI MINIMI**

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai metodi di preparazione fisica specifici.

Lo sport, le regole e il fair play

Lo studente conoscerà l'importanza dello Sport nella vita quotidiana, i valori che porta e come questo si è evoluto nell'età contemporanea recente, legandosi a territori ed eventi storici.

Saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza della pericolosità delle sostanze dopanti, del fumo e delle droghe.

## **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

Tramite la pratica sportiva, gli alunni hanno saggiato ed eventualmente potenziato le proprie capacità o sperimentato attività che non conoscevano, anche come intero gruppo classe, avendo migliorato la reciproca conoscenza dei compagni anche nell'ambito espressivo e motorio.

Aumentando conoscenza del proprio corpo e dei propri punti di forza e debolezza, limiti e possibilità si è denotato un consolidamento del concetto che con l'impegno si possono ottenere miglioramenti e risultati (autostima ed autoefficacia).

E' aumentata la consapevolezza riguardo ai danni provocati dalle sostanze che gli alunni abitualmente già assumono (alcol e tabacco).



#### **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

1. prove e test pratici individuali (valutati secondo tabelle standard o adattate al gruppo classe e tenendo conto di impegno, partecipazione e miglioramento rispetto ai livelli di partenza);
2. valutazione pratica di fasi di gioco di squadra (tenendo conto di fair play, impegno, partecipazione e miglioramento rispetto ai livelli di partenza);
3. restituzioni orali attraverso interrogazioni individuali o con il coinvolgimento di tutta la classe (presentazione di ricerche ed elaborati svolti individualmente, *flipped classroom*; *jigsaw learning*).

#### **5. LIBRI DI TESTO**

Non è stato utilizzato il libro di testo *consigliato* per la classe ("Più movimento" di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa - Marietti Scuola)

#### **6. SUPPORTI DIDATTICI**

E' stato fornito del materiale dal docente tramite la piattaforma Classroom e presentato a lezione a partire dal testo "Educare al movimento" di G. Fiorini, N. Lovecchio, S. Coretti, S. Bocchi - Marietti Scuola e da sitografia selezionata.

IL DOCENTE  
Prof. FABRIZIO CAMERONI

---

**MATERIA:** Italiano

**DOCENTE:** Serena Grisoni

**CLASSE:** 5C ITE TUR

**PROGRAMMA SVOLTO**

### **L'età del Positivismo**

Il Positivismo e la sua diffusione

Il Naturalismo e il Verismo

Testi:

E. Zola, L'assommoir → Gervasia all'Assommoir

G. de Maupassant, Bel-Ami → riassunto

### **Giovanni Verga**

Brevi cenni biografici

Le opere principali

Il pensiero e la poetica: l'approdo al Verismo, i principi di poetica, le tecniche narrative, la visione della vita, il ciclo dei vinti

Testi:

Vita dei campi → La lupa; Rosso Malpelo

I Malavoglia → Prefazione e riassunto

Novelle rusticane → La roba

### **La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci**

La Scapigliatura: un nuovo movimento artistico, l'apertura all'Europa e alle nuove tematiche, il rapporto con la modernità, la poetica e lo stile, i principali esponenti

Il classicismo di Carducci: il poeta "vate", il ritorno al classicismo

### **Simbolismo, Estetismo, Decadentismo**

Il superamento del Positivismo

## Il Simbolismo

### L'Estetismo

Il Decadentismo: il significato del termine, le reazioni al Positivismo, la periodizzazione, la scoperta dell'interiorità, le radici filosofiche, le caratteristiche della letteratura, i temi del Decadentismo, le figure del decadentismo, caratteristiche della poesia e del romanzo

Testi:

C. Baudelaire, I fiori del male → Spleen, Corrispondenze

J.-K. Huysmans, A ritroso → riassunto

O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray → riassunto

### **Giovanni Pascoli**

Brevi cenni biografici

Le opere principali

Il pensiero e la poetica: fra umanitarismo e nazionalismo, la poetica del fanciullino, la poesia come mezzo di conoscenza, l'influsso del Decadentismo, lo stile impressionistico, temi della sua poesia, innovazioni stilistiche,

Testi:

Il fanciullino → E' dentro di noi un fanciullino

Myricae → X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono

Canti di Castelvecchio → La mia sera, Il gelsomino notturno

### **Gabriele D'Annunzio**

Brevi cenni biografici

Le opere principali e le fasi della sua produzione

Il pensiero e la poetica: gli esordi, i rapporti col decadentismo, la "bontà", Nietzsche, il superuomo, il dionisiaco e il panismo, le fasi della sua poetica, il poeta "vate", il rapporto arte-pubblico

Testi:

Il piacere (Lettura integrale dell'opera)

Laudi → La pioggia nel pineto

Notturmo → Deserto di cenere

## **La poesia italiana tra Ottocento e Novecento**

Il Crepuscolarismo: i caratteri della scuola crepuscolare, i temi e lo stile, i principali autori (Corazzini, Gozzano, Moretti, Palazzeschi)

## **La narrativa della crisi**

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento: verso la nascita del romanzo moderno, le caratteristiche del romanzo della crisi (riferimenti culturali e innovazioni)

I principali autori del romanzo della crisi

## **Le Avanguardie**

Le caratteristiche generali: un fenomeno di rottura, la nuova funzione dell'arte e dell'artista, lo sperimentalismo e i caratteri comuni

Espressionismo: caratteristiche generali

Futurismo: la nascita, i principi della sua ideologia, le "serate futuriste", i temi della letteratura, i principi di poetica, i principali poeti

Testi:

F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo → Aggressività, audacia, dinamismo

Zang Tumb Tumb → Il bombardamento di Adrianopoli

Dadaismo: caratteristiche generali

Surrealismo: caratteristiche generali

## **Italo Svevo**

Brevi cenni biografici

Le opere principali

Il pensiero e la poetica: la formazione culturale, Joyce e la letteratura contemporanea, tra realismo e naturalismo, l'interesse per la psicanalisi, le nuove tecniche narrative

Testi:

Una vita → riassunto

Senilità → Amalia muore, riassunto

La coscienza di Zeno → Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, Un rapporto conflittuale, Una catastrofe inaudita

## **Luigi Pirandello**

Brevi cenni biografici

Le opere principali

Pensiero e poetica: l'influsso del Verismo, le influenze degli studi di psicologia e filosofia, la difficile interpretazione della realtà, la maschera e la crisi dei valori, i personaggi pirandelliani, lo stile, il suo teatro

Testi:

L'umorismo → Il sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale dell'opera)

Novelle per un anno → La patente, Il treno ha fischiato...

## **Giuseppe Ungaretti**

Brevi cenni biografici

Le opere principali

Il pensiero e la poetica: la prima fase > i modelli, il significato della parola, l'esperienza della guerra e il linguaggio essenziale, le innovazioni stilistiche; seconda fase > una nuova idea del tempo, il "barocco" ungarettiano; terza fase > il ritorno alla tradizione

Testi:

L'allegria → Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati

Il dolore → Non gridate più

## **Eugenio Montale**

Brevi cenni biografici

Le principali opere

Il pensiero e la poetica: una dolorosa esperienza del vivere, una poesia "metafisica", il pessimismo di Montale, la polemica contro la società dei consumi, la ricerca del "varco", la poetica degli oggetti e il correlativo oggettivo, la donna come simbolo ed emblema poetico, i modelli, il linguaggio e lo stile

Testi:

Ossi di seppia → I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura → Ho sceso, dandoti il braccio

## **Umberto Saba**

Brevi cenni biografici

Il canzoniere

Pensiero e poetica: una universale condizione esistenziale, la psicanalisi, i temi, l'antinovecentismo

Testi:

Il canzoniere → A mia moglie

## **La poesia italiana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta**

L'Ermetismo: un nuovo scenario culturale e politico, Firenze centrò propulsore, il significato del termine, lo stile ermetico, i poeti ermetici

Salvatore Quasimodo, Acque e terre → Ed è subito sera

La linea antiermetica e la poesia civile

## **La narrativa tra le due guerre**

Le nuove tendenze del romanzo italiano, la nuova realtà sociale e la ripresa della narrativa realista

## **Il Neorealismo**

La nuova cultura degli intellettuali impegnati, i modelli stilistici e culturali, i caratteri della poesia, le tendenze della letteratura

## **OBIETTIVI MINIMI**

(CONCORDATI PER CLASSI PARALLELE)

Acquisizione di un'esposizione chiara, corretta, organica e pertinente sia nell'orale che nello scritto (che verrà impostato in modo graduale secondo le diverse tipologie dell'esame di stato)

Potenziamento delle capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti

Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e proficuo

Conoscenza degli aspetti salienti delle correnti letterarie, degli autori e dei testi trattati

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli obiettivi minimi in qualche sporadico caso non sono stati raggiunti; la maggior parte li ha invece conseguiti con studio assiduo e puntuale. La classe ha raggiunto risultati ampiamente al di là della sufficienza, spesso con acquisizione ampia e corretta dei contenuti, esposti con lessico appropriato e linguaggio scorrevole, riportando talora risultati più che buoni

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante lo svolgimento ed alla fine di blocchi di argomenti sono stati effettuati controlli sulla preparazione degli alunni, al fine di verificare il grado di assimilazione di quanto svolto in classe. Le verifiche sono sempre state programmate e concordate con la classe con largo anticipo, e mai disattese dalla scolaresca; in qualche caso si fatto ricorso a verifiche di recupero. Il numero delle prove è stato di due orali e due scritti nel trimestre; di tre scritti e tre orali nel pentamestre. Per la valutazione orale e scritta si fa riferimento agli elementi evidenziati dalle schede allegate.

## **LIBRI DI TESTO**

M. Sambugar, G. Salà

Tempo di letteratura, Volume 3 – Dall'età del positivismo alla letteratura contemporanea

## **SUPPORTI DIDATTICI**

Libro di testo, sussidi audiovisivi

**MATERIA:** Storia

**DOCENTE:** Serena Grisoni

**CLASSE: 5C TUR**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Il Novecento**

- la belle époque
- la società di massa
- le contraddizioni del secolo
- le guerre balcaniche

### **L'età giolittiana**

- sviluppo, squilibri e lotte sociali
- la "questione meridionale"
- il riformismo liberale di Giolitti: successi e limiti
- Giolitti e i cattolici
- l'impresa di Libia
- le elezioni del 1913

### **La Prima guerra mondiale**

- le cause
- gli schieramenti
- i principali avvenimenti
- il 1917, l'anno cruciale
- la conclusione del conflitto e i trattati di pace
- il nuovo assetto europeo

### **Il concetto di Totalitarismo**

#### **La Russia**

- la rivoluzione di febbraio
- la rivoluzione di ottobre e Lenin
- la pace di Brest- Litovsk
- la guerra civile
- la nascita dell'URSS
- il comunismo di guerra e la Nep
- l'Urss dopo la guerra civile
- Stalin al potere
- i piani quinquennali
- il terrore staliniano
- i gulag

## **La Germania**

- il drammatico dopoguerra
- l'ascesa di Hitler
- l'ideologia nazionalsocialista
- i fattori del successo di Hitler
- la violenza
- la politica economica
- l'odio nei confronti degli ebrei
- la soluzione finale

## **L'Italia**

- il difficile dopoguerra
- la vittoria mutilata
- il biennio rosso
- la nascita del fascismo
- lo squadrismo
- la nascita del partito comunista
- la marcia su roma
- il primo governo di Mussolini e la transizione verso la dittatura
- la legge maggioritaria del 1923
- il delitto Matteotti e il discorso alla camera
- le "leggi fascistissime"
- i Patti lateranensi
- la politica economica
- la politica coloniale e la conquista dell'Etiopia
- le leggi razziali
- totalitarismo e opposizione

## **L'alternativa democratica: Stati Uniti, Inghilterra, Francia**

### **La crisi del 1929**

### **Il new deal**

### **La Seconda guerra mondiale**

- le cause
- gli schieramenti
- i principali avvenimenti
- la guerra totale
- la Shoah
- l'Italia nel 1943
- le foibe
- la Resistenza
- la liberazione
- la conclusione del conflitto

### **Il dopoguerra**

- il processo di Norimberga
- la guerra fredda e i due blocchi
- la divisione della Germania e il muro di Berlino
- la decolonizzazione

- la guerra del Vietnam e Corea
- il crollo del muro e la fine del dopoguerra

### **OBIETTIVI MINIMI**

(CONCORDATI PER CLASSI PARALLELE)

- conoscenza dei fatti storici e loro collocazione nello spazio e nel tempo
- sviluppo della capacità di collegare fatti storici e stabilire relazioni di
- causalità acquisizione di un metodo di lavoro efficace
- potenziamento delle capacità espositive e utilizzo del linguaggio specifico

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli obiettivi minimi in qualche sporadico caso non sono stati raggiunti; la maggior parte li ha invece conseguiti con studio assiduo e puntuale. La classe ha raggiunto risultati ampiamente al di là della sufficienza, spesso con acquisizione ampia e corretta dei contenuti, esposti con lessico appropriato e linguaggio scorrevole, riportando talora risultati più che buoni

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Come per Italiano alla fine di blocchi di argomenti sono stati effettuati controlli sulla preparazione per verificare il grado di assimilazione delle tematiche trattate nello svolgimento dell'attività didattica. Le verifiche sono sempre state concordate con la classe, programmate con largo anticipo e svolte con puntualità; raramente si è dovuto spesso ricorrere a verifiche di recupero. Il numero delle prove è stato di due interrogazioni orali nel trimestre e due nel pentamestre. Per la valutazione orale si fa riferimento agli elementi evidenziati dalle schede allegate.

### **LIBRI DI TESTO**

Franco Bertini

Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni

Dal Novecento ad oggi

### **SUPPORTI DIDATTICI**

Libri di testo; testi di lettura, sussidi audiovisivi.

