



Super!

VOCI DALLA RIVOLUZIONE

UN PODCAST PRODOTTO DA STUDENTI

PER ALTRI STUDENTI



L'IDEA E GLI OBIETTIVI

Nello scorso mese di gennaio, la nostra prof. di Storia e Filosofia, Laura Pezzi, ci ha proposto di affrontare il tema della Rivoluzione Francese in un modo diverso, attraverso la realizzazione di un PODCAST.

Dal punto di vista didattico, non avremmo avuto le tradizionali spiegazioni frontali, ma avremmo studiato l'argomento e dato sfogo alla nostra creatività, scrivendo i contenuti.

Il tutto per partecipare al concorso Rizzoli Educational - Il podcast a scuola- Tocca a noi!

Abbiamo deciso di:

- far parlare dei personaggi, che si rivolgessero direttamente a chi ascolta; alcuni personaggi sono inventati, altri storicamente esistiti: questo modo di procedere ci è sembrato più creativo per noi da realizzare e più interessante da seguire per i potenziali ascoltatori.
- dividere l'argomento, per rispondere alle richieste del regolamento, in quattro parti sulla base delle tre fasi costituzionali della Rivoluzione, lasciando una puntata per la guerra che ha attraversato parecchi anni e condizionato molto gli eventi
- rivolgerci a studenti delle scuole secondarie di primo grado

LA PROGETTAZIONE

LE QUATTRO PUNTATE

1. 1789-1791: dalla convocazione degli Stati Generali alla prima costituzione - Personaggi: un contadino, un nobile e Charles Maurice de Talleyrand
2. 1792-1794: dalla caduta della monarchia al Terrore - Personaggi: un sanculotto, Saint-Just, Olympe de Gouges
3. 1794-1796: dalla fine del Terrore alla congiura degli eguali - Personaggi: una nobildonna, un ragazzo della gioventù dorata, Babeuf
4. 1792-1795: la guerra della Francia contro l'Europa - Personaggi: un generale prussiano ed uno francese

QUATTRO GRUPPI+ UNO

1. Martina Alliata, Giorgia Comparato, Rebecca Cozzi, Vittoria Favergioti
2. Sebastiano Carpanini, Irene Mandara, Lucas Melone, Lucrezia Lobello, Vittorio Zanchi, Victoria Zottarelli
3. Matteo Cardani, Clarissa Chiodini, Caterina Curatitoli, Vittoria Pastore
4. Filippo Chirchio, Pietro Dell'Acqua, Daniel Dervishi, Leonardo Fernez
+
5. Matteo Beltrami, Matteo Colombo, Antonio Francescato, Isacco Marchio, Leonardo Nobili, Filippo Savoini Barbaglia

LA DIVISIONE DEI COMPITI

Ad ogni gruppo è stata assegnata una fase della Rivoluzione: in ogni gruppo tutti hanno lavorato ai contenuti e alla stesura del testi.

Il quinto gruppo si è dedicato alle questioni di carattere generale e a quelle tecniche

- ricerca delle musiche
- studio dei tempi
- registrazione
- realizzazione della copertina, a cura di Leonardo Nobili
- realizzazione del Power point di presentazione del lavoro
- ideazione del trailer, con stralci di tutte le voci dei personaggi

LA REALIZZAZIONE

Abbiamo sempre lavorato in classe, due ore alla settimana per circa quattro settimane, con il coordinamento della prof.ssa Laura Pezzi, secondo le seguenti fasi:

- 1) definizione della struttura di ogni puntata: introduzione e due/tre personaggi per ciascuna, definizione dei tempi
- 2) consultazione delle fonti e scrittura delle varie parti
- 3) revisione dei testi a cura della prof.ssa di Italiano, Paola Cazzaniga
- 4) esecuzione di provini per la scelta delle voci
- 5) registrazione in un'aula insonorizzata dell'istituto

Il montaggio, a cura di Antonio Francescato, è l'unica operazione non eseguita a scuola.

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA; MUSICHE

- G. Lefebvre, I Termidoriani, Torino, Einaudi, 1953
- A. Rivarol, Piccolo dizionario dei grandi uomini della Rivoluzione, Palermo, Sellerio, 1989
- H. de Balzac, Un episodio ai tempi del Terrore, Genova, Il melangolo, 1992
- Wu Ming, L'armata dei Sonnambuli, Torino, Einaudi, 2014
- S. Luzzatto, Dalle storie alla Storia: dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Bologna, Zanichelli, 2016

- <https://www.storicang.it/>
- <https://www.treccani.it/>

- <https://pixabay.com/music/>
 - inspiring music for epic space videos
 - we-are-the-people-cinematic-intro-opener-145907
 - Chopin nocturne in e flat major op 9 no 2
- https://youtu.be/_6sKTau671c?si=rPbxU00aM0cs-xmW per La Marseillaise



UN PODCAST PRODOTTO DALLA 4C I.S.
DELL'IIS «E. FERMI» DI ARONA (NO)

Grazie!